

تصعيد جديد لحرب فيتنام

هانوى تسقط ٣ طائرات أغارت على أراضيها

باريس في ٢٩ - وكالات الأنباء - أعلن الكولونيل هافاتي لو نائب رئيس وفد هانوى في محادثات باريس الخاصة بفتح فيتنام الشمالية وشنت غاراتها على المناطق الآهلة بالسكان ، وقال ان ادفعية الفيتنامية اسقطت ثلاث طائرات امريكية واصابت عددا آخر منها ، ووصف هذه الغارات بأنها عمل خطير للغاية من أعمال الحرب.

ونتيجة اخرى مرحة المصادمات الرسمية في سايجون بين طائرات «البحر» التابعة للقوات الجوية الأمريكية هاجمت الطائرات الأمريكية لأول مرة منذ وقف القتال على فيتنام الشمالية من ١٥ شهرا . وقالت ان الطائرات الفيتنامية اسقطت طائرة امريكية هليكوبتر امريكية شحنة بمخبراتها بالمواد الكيميائية وهي تحلق في منطقة الحدود بين فيتنام الشمالية والولايات المتحدة حيث كانت تبحث عن مقاتلة.

وقد أعلن السوربت بتر السفير الامريكى في سايجون ان تقارير المخابرات تشير الى ان التواجد برونو الفيتنامي بمطبات هجومية جديدة خلال الربع او الصيف القادمين .

الطوارئ في الجيش البريطاني بايرلندا

المتظاهرون يشتبكون مع القوات

بلفاست في ٢٩ - وكالات الأنباء - أعلنت حالة الطوارئ الكلية بين القوات البريطانية والبوليس اثر تجميد مظاهرات البروتستانت لخميس يوم على التوالي . وقد القى المتظاهرون الحجارة على القوات وتشتت معارك بينهم وبين الجنود الذين كانت تعزهم المصحات ونقل احد الضباط مصابا الى المستشفى .

وقد رايح ثبات من جنود الجيش والبوليس على خط السلام ، الذي يوصل بين البروتستانت والكاثوليك في ثلاثين مئةا تجميد المظاهرات بينهم . ولكن البروتستانت احتدوا على تواجد القوات البريطانية بكرة في مناطقهم وطالوا بجملتها .

زيادة مشتريات الصين

في اسواق المعادن العالية

لندن في ٢٩ - خاص للصحراء (ن.ب.) - صرح المراقبون بان الصين (ن.ب.) زادت افعارا من مشترياتها في اسواق المعادن العالية ما أدى الى زيادة حجم التعامل في هذه الاسواق وارتفاع وتيرة اخطى السلسلة والشركات التجارية في تسيير هذه التجارة .

بحسب ما أعلنه في يوم الاثنين استراتيجي الصين استيراد المعادن من الخارج ، حيث أعلن ان الصين ستزيد مشترياتها من المعادن في اسواق المعادن العالية ما أدى الى زيادة حجم التعامل في هذه الاسواق وارتفاع وتيرة اخطى السلسلة والشركات التجارية في تسيير هذه التجارة .

الأوكازيون الكبير
في الأسعار
القاضي حسين
عمار الدين

فرقة نجيب الريحاني
التي تأسست في سنة ١٩٢٧
في سنة مع الشغل - الريحاني
٩١٣٦٧

سار والمخفية
PICK POCKET
عاشق
عاشق
عاشق

التي تأسست في سنة ١٩٢٧ في سنة مع الشغل - الريحاني ٩١٣٦٧

ساعة زودياك هذه

التي قلأ نفسها تلقائيا «تتذكر»

أشياء كثيرة قد تنساها أنت فعلا



تباع في جميع البلاد العربية وفي مصر في الاسواق الحرة بشارع قصر النيل بالقاهرة وصالح سالم بالاسكندرية ١٩ شارع طلعت حرب بالقاهرة

آيين تذهب

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة
٨٧٢٨٠ - ٧٧٥٢٢
الساعة ٧ م

القبة السلوية
(البلاتيوم)
٨١٣٦٦

مسرح جولي
٨٧٢٨١
٨٧٢٨٢
٨٧٢٨٣
٨٧٢٨٤
٨٧٢٨٥
٨٧٢٨٦
٨٧٢٨٧
٨٧٢٨٨
٨٧٢٨٩
٨٧٢٩٠
٨٧٢٩١
٨٧٢٩٢
٨٧٢٩٣
٨٧٢٩٤
٨٧٢٩٥
٨٧٢٩٦
٨٧٢٩٧
٨٧٢٩٨
٨٧٢٩٩
٨٧٣٠٠
٨٧٣٠١
٨٧٣٠٢
٨٧٣٠٣
٨٧٣٠٤
٨٧٣٠٥
٨٧٣٠٦
٨٧٣٠٧
٨٧٣٠٨
٨٧٣٠٩
٨٧٣١٠
٨٧٣١١
٨٧٣١٢
٨٧٣١٣
٨٧٣١٤
٨٧٣١٥
٨٧٣١٦
٨٧٣١٧
٨٧٣١٨
٨٧٣١٩
٨٧٣٢٠
٨٧٣٢١
٨٧٣٢٢
٨٧٣٢٣
٨٧٣٢٤
٨٧٣٢٥
٨٧٣٢٦
٨٧٣٢٧
٨٧٣٢٨
٨٧٣٢٩
٨٧٣٣٠
٨٧٣٣١
٨٧٣٣٢
٨٧٣٣٣
٨٧٣٣٤
٨٧٣٣٥
٨٧٣٣٦
٨٧٣٣٧
٨٧٣٣٨
٨٧٣٣٩
٨٧٣٤٠
٨٧٣٤١
٨٧٣٤٢
٨٧٣٤٣
٨٧٣٤٤
٨٧٣٤٥
٨٧٣٤٦
٨٧٣٤٧
٨٧٣٤٨
٨٧٣٤٩
٨٧٣٥٠
٨٧٣٥١
٨٧٣٥٢
٨٧٣٥٣
٨٧٣٥٤
٨٧٣٥٥
٨٧٣٥٦
٨٧٣٥٧
٨٧٣٥٨
٨٧٣٥٩
٨٧٣٦٠
٨٧٣٦١
٨٧٣٦٢
٨٧٣٦٣
٨٧٣٦٤
٨٧٣٦٥
٨٧٣٦٦
٨٧٣٦٧
٨٧٣٦٨
٨٧٣٦٩
٨٧٣٧٠
٨٧٣٧١
٨٧٣٧٢
٨٧٣٧٣
٨٧٣٧٤
٨٧٣٧٥
٨٧٣٧٦
٨٧٣٧٧
٨٧٣٧٨
٨٧٣٧٩
٨٧٣٨٠
٨٧٣٨١
٨٧٣٨٢
٨٧٣٨٣
٨٧٣٨٤
٨٧٣٨٥
٨٧٣٨٦
٨٧٣٨٧
٨٧٣٨٨
٨٧٣٨٩
٨٧٣٩٠
٨٧٣٩١
٨٧٣٩٢
٨٧٣٩٣
٨٧٣٩٤
٨٧٣٩٥
٨٧٣٩٦
٨٧٣٩٧
٨٧٣٩٨
٨٧٣٩٩
٨٧٤٠٠
٨٧٤٠١
٨٧٤٠٢
٨٧٤٠٣
٨٧٤٠٤
٨٧٤٠٥
٨٧٤٠٦
٨٧٤٠٧
٨٧٤٠٨
٨٧٤٠٩
٨٧٤١٠
٨٧٤١١
٨٧٤١٢
٨٧٤١٣
٨٧٤١٤
٨٧٤١٥
٨٧٤١٦
٨٧٤١٧
٨٧٤١٨
٨٧٤١٩
٨٧٤٢٠
٨٧٤٢١
٨٧٤٢٢
٨٧٤٢٣
٨٧٤٢٤
٨٧٤٢٥
٨٧٤٢٦
٨٧٤٢٧
٨٧٤٢٨
٨٧٤٢٩
٨٧٤٣٠
٨٧٤٣١
٨٧٤٣٢
٨٧٤٣٣
٨٧٤٣٤
٨٧٤٣٥
٨٧٤٣٦
٨٧٤٣٧
٨٧٤٣٨
٨٧٤٣٩
٨٧٤٤٠
٨٧٤٤١
٨٧٤٤٢
٨٧٤٤٣
٨٧٤٤٤
٨٧٤٤٥
٨٧٤٤٦
٨٧٤٤٧
٨٧٤٤٨
٨٧٤٤٩
٨٧٤٥٠
٨٧٤٥١
٨٧٤٥٢
٨٧٤٥٣
٨٧٤٥٤
٨٧٤٥٥
٨٧٤٥٦
٨٧٤٥٧
٨٧٤٥٨
٨٧٤٥٩
٨٧٤٦٠
٨٧٤٦١
٨٧٤٦٢
٨٧٤٦٣
٨٧٤٦٤
٨٧٤٦٥
٨٧٤٦٦
٨٧٤٦٧
٨٧٤٦٨
٨٧٤٦٩
٨٧٤٧٠
٨٧٤٧١
٨٧٤٧٢
٨٧٤٧٣
٨٧٤٧٤
٨٧٤٧٥
٨٧٤٧٦
٨٧٤٧٧
٨٧٤٧٨
٨٧٤٧٩
٨٧٤٨٠
٨٧٤٨١
٨٧٤٨٢
٨٧٤٨٣
٨٧٤٨٤
٨٧٤٨٥
٨٧٤٨٦
٨٧٤٨٧
٨٧٤٨٨
٨٧٤٨٩
٨٧٤٩٠
٨٧٤٩١
٨٧٤٩٢
٨٧٤٩٣
٨٧٤٩٤
٨٧٤٩٥
٨٧٤٩٦
٨٧٤٩٧
٨٧٤٩٨
٨٧٤٩٩
٨٧٥٠٠
٨٧٥٠١
٨٧٥٠٢
٨٧٥٠٣
٨٧٥٠٤
٨٧٥٠٥
٨٧٥٠٦
٨٧٥٠٧
٨٧٥٠٨
٨٧٥٠٩
٨٧٥١٠
٨٧٥١١
٨٧٥١٢
٨٧٥١٣
٨٧٥١٤
٨٧٥١٥
٨٧٥١٦
٨٧٥١٧
٨٧٥١٨
٨٧٥١٩
٨٧٥٢٠
٨٧٥٢١
٨٧٥٢٢
٨٧٥٢٣
٨٧٥٢٤
٨٧٥٢٥
٨٧٥٢٦
٨٧٥٢٧
٨٧٥٢٨
٨٧٥٢٩
٨٧٥٣٠
٨٧٥٣١
٨٧٥٣٢
٨٧٥٣٣
٨٧٥٣٤
٨٧٥٣٥
٨٧٥٣٦
٨٧٥٣٧
٨٧٥٣٨
٨٧٥٣٩
٨٧٥٤٠
٨٧٥٤١
٨٧٥٤٢
٨٧٥٤٣
٨٧٥٤٤
٨٧٥٤٥
٨٧٥٤٦
٨٧٥٤٧
٨٧٥٤٨
٨٧٥٤٩
٨٧٥٥٠
٨٧٥٥١
٨٧٥٥٢
٨٧٥٥٣
٨٧٥٥٤
٨٧٥٥٥
٨٧٥٥٦
٨٧٥٥٧
٨٧٥٥٨
٨٧٥٥٩
٨٧٥٦٠
٨٧٥٦١
٨٧٥٦٢
٨٧٥٦٣
٨٧٥٦٤
٨٧٥٦٥
٨٧٥٦٦
٨٧٥٦٧
٨٧٥٦٨
٨٧٥٦٩
٨٧٥٧٠
٨٧٥٧١
٨٧٥٧٢
٨٧٥٧٣
٨٧٥٧٤
٨٧٥٧٥
٨٧٥٧٦
٨٧٥٧٧
٨٧٥٧٨
٨٧٥٧٩
٨٧٥٨٠
٨٧٥٨١
٨٧٥٨٢
٨٧٥٨٣
٨٧٥٨٤
٨٧٥٨٥
٨٧٥٨٦
٨٧٥٨٧
٨٧٥٨٨
٨٧٥٨٩
٨٧٥٩٠
٨٧٥٩١
٨٧٥٩٢
٨٧٥٩٣
٨٧٥٩٤
٨٧٥٩٥
٨٧٥٩٦
٨٧٥٩٧
٨٧٥٩٨
٨٧٥٩٩
٨٧٦٠٠
٨٧٦٠١
٨٧٦٠٢
٨٧٦٠٣
٨٧٦٠٤
٨٧٦٠٥
٨٧٦٠٦
٨٧٦٠٧
٨٧٦٠٨
٨٧٦٠٩
٨٧٦١٠
٨٧٦١١
٨٧٦١٢
٨٧٦١٣
٨٧٦١٤
٨٧٦١٥
٨٧٦١٦
٨٧٦١٧
٨٧٦١٨
٨٧٦١٩
٨٧٦٢٠
٨٧٦٢١
٨٧٦٢٢
٨٧٦٢٣
٨٧٦٢٤
٨٧٦٢٥
٨٧٦٢٦
٨٧٦٢٧
٨٧٦٢٨
٨٧٦٢٩
٨٧٦٣٠
٨٧٦٣١
٨٧٦٣٢
٨٧٦٣٣
٨٧٦٣٤
٨٧٦٣٥
٨٧٦٣٦
٨٧٦٣٧
٨٧٦٣٨
٨٧٦٣٩
٨٧٦٤٠
٨٧٦٤١
٨٧٦٤٢
٨٧٦٤٣
٨٧٦٤٤
٨٧٦٤٥
٨٧٦٤٦
٨٧٦٤٧
٨٧٦٤٨
٨٧٦٤٩
٨٧٦٥٠
٨٧٦٥١
٨٧٦٥٢
٨٧٦٥٣
٨٧٦٥٤
٨٧٦٥٥
٨٧٦٥٦
٨٧٦٥٧
٨٧٦٥٨
٨٧٦٥٩
٨٧٦٦٠
٨٧٦٦١
٨٧٦٦٢
٨٧٦٦٣
٨٧٦٦٤
٨٧٦٦٥
٨٧٦٦٦
٨٧٦٦٧
٨٧٦٦٨
٨٧٦٦٩
٨٧٦٧٠
٨٧٦٧١
٨٧٦٧٢
٨٧٦٧٣
٨٧٦٧٤
٨٧٦٧٥
٨٧٦٧٦
٨٧٦٧٧
٨٧٦٧٨
٨٧٦٧٩
٨٧٦٨٠
٨٧٦٨١
٨٧٦٨٢
٨٧٦٨٣
٨٧٦٨٤
٨٧٦٨٥
٨٧٦٨٦
٨٧٦٨٧
٨٧٦٨٨
٨٧٦٨٩
٨٧٦٩٠
٨٧٦٩١
٨٧٦٩٢
٨٧٦٩٣
٨٧٦٩٤
٨٧٦٩٥
٨٧٦٩٦
٨٧٦٩٧
٨٧٦٩٨
٨٧٦٩٩
٨٧٧٠٠
٨٧٧٠١
٨٧٧٠٢
٨٧٧٠٣
٨٧٧٠٤
٨٧٧٠٥
٨٧٧٠٦
٨٧٧٠٧
٨٧٧٠٨
٨٧٧٠٩
٨٧٧١٠
٨٧٧١١
٨٧٧١٢
٨٧٧١٣
٨٧٧١٤
٨٧٧١٥
٨٧٧١٦
٨٧٧١٧
٨٧٧١٨
٨٧٧١٩
٨٧٧٢٠
٨٧٧٢١
٨٧٧٢٢
٨٧٧٢٣
٨٧٧٢٤
٨٧٧٢٥
٨٧٧٢٦
٨٧٧٢٧
٨٧٧٢٨
٨٧٧٢٩
٨٧٧٣٠
٨٧٧٣١
٨٧٧٣٢
٨٧٧٣٣
٨٧٧٣٤
٨٧٧٣٥
٨٧٧٣٦
٨٧٧٣٧
٨٧٧٣٨
٨٧٧٣٩
٨٧٧٤٠
٨٧٧٤١
٨٧٧٤٢
٨٧٧٤٣
٨٧٧٤٤
٨٧٧٤٥
٨٧٧٤٦
٨٧٧٤٧
٨٧٧٤٨
٨٧٧٤٩
٨٧٧٥٠
٨٧٧٥١
٨٧٧٥٢
٨٧٧٥٣
٨٧٧٥٤
٨٧٧٥٥
٨٧٧٥٦
٨٧٧٥٧
٨٧٧٥٨
٨٧٧٥٩
٨٧٧٦٠
٨٧٧٦١
٨٧٧٦٢
٨٧٧٦٣
٨٧٧٦٤
٨٧٧٦٥
٨٧٧٦٦
٨٧٧٦٧
٨٧٧٦٨
٨٧٧٦٩
٨٧٧٧٠
٨٧٧٧١
٨٧٧٧٢
٨٧٧٧٣
٨٧٧٧٤
٨٧٧٧٥
٨٧٧٧٦
٨٧٧٧٧
٨٧٧٧٨
٨٧٧٧٩
٨٧٧٨٠
٨٧٧٨١
٨٧٧٨٢
٨٧٧٨٣
٨٧٧٨٤
٨٧٧٨٥
٨٧٧٨٦
٨٧٧٨٧
٨٧٧٨٨
٨٧٧٨٩
٨٧٧٩٠
٨٧٧٩١
٨٧٧٩٢
٨٧٧٩٣
٨٧٧٩٤
٨٧٧٩٥
٨٧٧٩٦
٨٧٧٩٧
٨٧٧٩٨
٨٧٧٩٩
٨٧٨٠٠
٨٧٨٠١
٨٧٨٠٢
٨٧٨٠٣
٨٧٨٠٤
٨٧٨٠٥
٨٧٨٠٦
٨٧٨٠٧
٨٧٨٠٨
٨٧٨٠٩
٨٧٨١٠
٨٧٨١١
٨٧٨١٢
٨٧٨١٣
٨٧٨١٤
٨٧٨١٥
٨٧٨١٦
٨٧٨١٧
٨٧٨١٨
٨٧٨١٩
٨٧٨٢٠
٨٧٨٢١
٨٧٨٢٢
٨٧٨٢٣
٨٧٨٢٤
٨٧٨٢٥
٨٧٨٢٦
٨٧٨٢٧
٨٧٨٢٨
٨٧٨٢٩
٨٧٨٣٠
٨٧٨٣١
٨٧٨٣٢
٨٧٨٣٣
٨٧٨٣٤
٨٧٨٣٥
٨٧٨٣٦
٨٧٨٣٧
٨٧٨٣٨
٨٧٨٣٩
٨٧٨٤٠
٨٧٨٤١
٨٧٨٤٢
٨٧٨٤٣
٨٧٨٤٤
٨٧٨٤٥
٨٧٨٤٦
٨٧٨٤٧
٨٧٨٤٨
٨٧٨٤٩
٨٧٨٥٠
٨٧٨٥١
٨٧٨٥٢
٨٧٨٥٣
٨٧٨٥٤
٨٧٨٥٥
٨٧٨٥٦
٨٧٨٥٧
٨٧٨٥٨
٨٧٨٥٩
٨٧٨٦٠
٨٧٨٦١
٨٧٨٦٢
٨٧٨٦٣
٨٧٨٦٤
٨٧٨٦٥
٨٧٨٦٦
٨٧٨٦٧
٨٧٨٦٨
٨٧٨٦٩
٨٧٨٧٠
٨٧٨٧١
٨٧٨٧٢
٨٧٨٧٣
٨٧٨٧٤
٨٧٨٧٥
٨٧٨٧٦
٨٧٨٧٧
٨٧٨٧٨
٨٧٨٧٩
٨٧٨٨٠
٨٧٨٨١
٨٧٨٨٢
٨٧٨٨٣
٨٧٨٨٤
٨٧٨٨٥
٨٧٨٨٦
٨٧٨٨٧
٨٧٨٨٨
٨٧٨٨٩
٨٧٨٩٠
٨٧٨٩١
٨٧٨٩٢
٨٧٨٩٣
٨٧٨٩٤
٨٧٨٩٥
٨٧٨٩٦
٨٧٨٩٧
٨٧٨٩٨
٨٧٨٩٩
٨٧٩٠٠
٨٧٩٠١
٨٧٩٠٢
٨٧٩٠٣
٨٧٩٠٤
٨٧٩٠٥
٨٧٩٠٦
٨٧٩٠٧
٨٧٩٠٨
٨٧٩٠٩
٨٧٩١٠
٨٧٩١١
٨٧٩١٢
٨٧٩١٣
٨٧٩١٤
٨٧٩١٥
٨٧٩١٦
٨٧٩١٧
٨٧٩١٨
٨٧٩١٩
٨٧٩٢٠
٨٧٩٢١
٨٧٩٢٢
٨٧٩٢٣
٨٧٩٢٤
٨٧٩٢٥
٨٧٩٢٦
٨٧٩٢٧
٨٧٩٢٨
٨٧٩٢٩
٨٧٩٣٠
٨٧٩٣١
٨٧٩٣٢
٨٧٩٣٣
٨٧٩٣٤
٨٧٩٣٥
٨٧٩٣٦
٨٧٩٣٧
٨٧٩٣٨
٨٧٩٣٩
٨٧٩٤٠
٨٧٩٤١
٨٧٩٤٢
٨٧٩٤٣
٨٧٩٤٤
٨٧٩٤٥
٨٧٩٤٦
٨٧٩٤٧
٨٧٩٤٨
٨٧٩٤٩
٨٧٩٥٠
٨٧٩٥١
٨٧٩٥٢
٨٧٩٥٣
٨٧٩٥٤
٨٧٩٥٥
٨٧٩٥٦
٨٧٩٥٧
٨٧٩٥٨
٨٧٩٥٩
٨٧٩٦٠
٨٧٩٦١
٨٧٩٦٢
٨٧٩٦٣
٨٧٩٦٤
٨٧٩٦٥
٨٧٩٦٦
٨٧٩٦٧
٨٧٩٦٨
٨٧٩٦٩
٨٧٩٧٠
٨٧٩٧١
٨٧٩٧٢
٨٧٩٧٣
٨٧٩٧٤
٨٧٩٧٥
٨٧٩٧٦
٨٧٩٧٧
٨٧٩٧٨
٨٧٩٧٩
٨٧٩٨٠
٨٧٩٨١
٨٧٩٨٢
٨٧٩٨٣
٨٧٩٨٤
٨٧٩٨٥
٨٧٩٨٦
٨٧٩٨٧
٨٧٩٨٨
٨٧٩٨٩
٨٧٩٩٠
٨٧٩٩١
٨٧٩٩٢
٨٧٩٩٣
٨٧٩٩٤
٨٧٩٩٥
٨٧٩٩٦
٨٧٩٩٧
٨٧٩٩٨
٨٧٩٩٩
٨٨٠٠٠
٨٨٠٠١
٨٨٠٠٢
٨٨٠٠٣
٨٨٠٠٤
٨٨٠٠٥
٨٨٠٠٦
٨٨٠٠٧
٨٨٠٠٨
٨٨٠٠٩
٨٨٠١٠
٨٨٠١١
٨٨٠١٢
٨٨٠١٣
٨٨٠١٤
٨٨٠١٥
٨٨٠١٦
٨٨٠١٧
٨٨٠١٨
٨٨٠١٩
٨٨٠٢٠
٨٨٠٢١
٨٨٠٢٢
٨٨٠٢٣
٨٨٠٢٤
٨٨٠٢٥
٨٨٠٢٦
٨٨٠٢٧
٨٨٠٢٨
٨٨٠٢٩
٨٨٠٣٠
٨٨٠٣١
٨٨٠٣٢
٨٨٠٣٣
٨٨٠٣٤
٨٨٠٣٥
٨٨٠٣٦
٨٨٠٣٧
٨٨٠٣٨
٨٨٠٣٩
٨٨٠٤٠
٨٨٠٤١
٨٨٠٤٢
٨٨٠٤٣
٨٨٠٤٤
٨٨٠٤٥
٨٨٠٤٦
٨٨٠٤٧
٨٨٠٤٨
٨٨٠٤٩
٨٨٠٥٠
٨٨٠٥١
٨٨٠٥٢
٨٨٠٥٣
٨٨٠٥٤
٨٨٠٥٥
٨٨٠٥٦
٨٨٠٥٧
٨٨٠٥٨
٨٨٠٥٩
٨٨٠٦٠
٨٨٠٦١
٨٨٠٦٢
٨٨٠٦٣
٨٨٠٦٤
٨٨٠٦٥
٨٨٠٦٦
٨٨٠٦٧
٨٨٠٦٨
٨٨٠٦٩
٨٨٠٧٠
٨٨٠٧١
٨٨٠٧٢
٨٨٠٧٣
٨٨٠٧٤
٨٨٠٧٥
٨٨٠٧٦
٨٨٠٧٧
٨٨٠٧٨
٨٨٠٧٩
٨٨٠٨٠
٨٨٠٨١
٨٨٠٨٢
٨٨٠٨٣
٨٨٠٨٤
٨٨٠٨٥
٨٨٠٨٦
٨٨٠٨٧
٨٨٠٨٨
٨٨٠٨٩
٨٨٠٩٠
٨٨٠٩١
٨٨٠٩٢
٨٨٠٩٣
٨٨٠٩٤
٨٨٠٩٥
٨٨٠٩٦
٨٨٠٩٧
٨٨٠٩٨
٨٨٠٩٩
٨٨١٠٠
٨٨١٠١
٨٨١٠٢
٨٨١٠٣
٨٨١٠٤
٨٨١٠٥
٨٨١٠٦
٨٨١٠٧
٨٨١٠٨
٨٨١٠٩
٨٨١١٠
٨٨١١١
٨٨١١٢
٨٨١١٣
٨٨١١٤
٨٨١١٥
٨٨١١٦
٨٨١١٧
٨٨١١٨
٨٨١١٩
٨٨١٢٠
٨٨١٢١
٨٨١٢٢
٨٨١٢٣
٨٨١٢٤
٨٨١٢٥
٨٨١٢٦
٨٨١٢٧
٨٨١٢٨
٨٨١٢٩
٨٨١٣٠
٨٨١٣١
٨٨١٣٢
٨٨١٣٣
٨٨١٣٤
٨٨١٣٥
٨٨١٣٦
٨٨١٣٧
٨٨١٣٨
٨٨١٣٩
٨٨١٤٠
٨٨١٤١
٨٨١٤٢
٨٨١٤٣
٨٨١٤٤
٨٨١٤٥
٨٨١٤٦
٨٨١٤٧
٨٨١٤٨
٨٨١٤٩
٨٨١٥٠
٨٨١٥١
٨٨١٥٢
٨٨١٥٣
٨٨١٥٤
٨٨١٥٥
٨٨١٥٦
٨٨١٥٧
٨٨١٥٨
٨٨١٥٩
٨٨١٦٠
٨٨١٦١
٨٨١٦٢
٨٨١٦٣
٨٨١٦٤
٨٨١٦٥
٨٨١٦٦
٨٨١٦٧
٨٨١٦٨

حتى لانقع في كمين [بقية]

ومع وصول هذه الطائرات ومع استعمالها واستفادتها من العدو سوف يتضاعف أكثر بميلاته الجوية .
كذلك فإن أسراع إسرائيل في تحويل جزء كبير من قواتها إلى فرق محمولة جوا بالهليكوبتر على نحو ما حدث في فيتنام ، هو تطور لا يمكن أن يكون موجها إلى غير مصر .
ولدى إسرائيل الآن ما يقرب من مئة وخمسين طائرة هليكوبتر ، وتخطط للمستقبل القريب أن تضاعف هذا العدد بما يمكنها في يوم من الأيام أن تنقل مجموعة لواء كامل - أي ثلاثة آلاف جندي ومحمولين تخفاره لاحدى عملياتها ثم تسحبها في نفس اليوم ، بعد أن تؤدي مهمتها .

وتتعدد إسرائيل تلك إلى عدة أهداف :
• أن تتسع جبهة القتال إلى دائرة واسعة تعطى بعدا ثالثا في العمق ، لجبهة قبة السويس وشاطئ البحر الأحمر .
• أن تنقل المعركة إلى قرب مواقع جبهة عمل جبهة الشعب المصري ، بعد أن كانت المعركة محصورة على مواقع جبهة عمل القوات المسلحة وحدها .
• أن تنال أهدافا حيوية مصرية ، فضلا عن التأثير النفسي داخل مصر وخارجها ، على امتداد العالم العربي .

ولقد استعمرت المعضلة التي تواجه إسرائيل ، على ضوء أساليبها ، ثم وصلت إلى الحل الذي وجدته جوابا عليها .
وإذا ثار هنا سؤال يقول : ما الذي تعلمه نحن لمواجهة استراتيجية الإبعاد الثالث ؟ إذا ثار مثل هذا السؤال ؟
فإن إجابته :
• أن العمل على هذا البعد بالطيران سوف يزداد كثافة ، ثم أن الأمر عليه قد لا يقتصر على غارات الطيران المتسلسل على الارتفاعات المنخفضة ، وعلى أن إسرائيل جاءت بطائرات مقاتلة الأمريكية للمعركة المصرية ، وعلى البعد الثاني ، وعلى غير عمقها الجديد - أهداف تستحق أن تضرب بالقاتل .
• أن طائرات القاتل توجه التحديد ولقد تسلمت إسرائيل منها حتى الأسبوع الماضي أربعين طائرة ، وهناك أربع وعشرون طائرة أخرى في الطريق من أول شهر فبراير إلى نهاية شهر أغسطس القادم .

محمد حسنين هيكل

وتعززت القوة المصرية أن تخرج من الخنادق ، وإن تنتشر في الجزيرة جسامات مخافة تهاجم القوات الإسرائيلية النازلة على الطرف الجنوبي للجزيرة ، دون أن تتبع في مواقع الدفاع تحت تركيز الطيران .
وكان رأى الرجل على الجزيرة العدو يحشد دور الطيران لأنه لا يصبح قادرا على التمييز بين المشتكين بدأ بيد وبالسلاح الأبيض في كثير من الأحيان . وكانت المصيرك دامية ، وخسائر العدو عالية ، وقرر الانسحاب وحمل معه عددا من الجرحى قاتلوا حتى فرغت ذخيرتهم في الجزء الجنوبي من الجزيرة ، كما حل معه ثمانية من موظفي فئار الجزيرة المدنيين ... ثم عاد العدو بفئار تراجعه تحت دموى له حقق ما أراد ... عاد ببعض الأسرى ... وكان ذلك هذنه من البداية ، كما أدمى بعد ذلك بأثر رجعى !!

ثم يجيء البعد الثالث :
كان البعد الأول كما رأينا جبهة تلة السويس ، والتركيز فوقها بالطيران .
وكان البعد الثاني هو إلى كيلو متر إضافية عليها ، بزيادة خليج السويس وشاطئ البحر الأحمر حتى الحدود مع السودان .
والبعد الثالث ؟
البعد الثالث هو محاولة اقتفاء بالعمق وراء خط المواجهة على البعد الأول - قبة السويس - وعلى البعد الثاني - خليج السويس وشاطئ البحر الأحمر - وذلك من طريق غارات الطائرات المتسلسلة عبر نطاقات الدفاع الجوي ، وعلى الارتفاعات المنخفضة ، كما حدث في دهبشور والخاتكة وهلمكسيت ووادي خوف ...

هل نك ذلك هو كل مدى البعد الثالث ؟
أقول : إن ما رأينا حتى الآن هو البداية فقط .
• أن العمل على هذا البعد بالطيران سوف يزداد كثافة ، ثم أن الأمر عليه قد لا يقتصر على غارات الطيران المتسلسل على الارتفاعات المنخفضة ، وعلى أن إسرائيل جاءت بطائرات مقاتلة الأمريكية للمعركة المصرية ، وعلى البعد الثاني ، وعلى غير عمقها الجديد - أهداف تستحق أن تضرب بالقاتل .
• أن طائرات القاتل توجه التحديد ولقد تسلمت إسرائيل منها حتى الأسبوع الماضي أربعين طائرة ، وهناك أربع وعشرون طائرة أخرى في الطريق من أول شهر فبراير إلى نهاية شهر أغسطس القادم .

محمد حسنين هيكل

جديد بدأت إسرائيل في استعماله تجريبا في الشهور الأخيرة من سنة ١٩٦٩ ، ثم تجرئ بشكل ظاهر في هذا الشهر الأول من سنة ١٩٧٠ .
ونستطيع أن نطلق على هذا الأسلوب وصف « أسلوب الإبعاد الثالثة » ، والوصف في الحقيقة ليس من عندي ، ولكنه تطوير لمصطلح استعمال « الجنرال هرتزوغ » ، وهو أبرز المفكرين في المشاكل الاستراتيجية في إسرائيل ، وذلك عندما وصف غارات الطيران الإسرائيلية بالقرب من القاهرة بقوله : « نحن الآن نضرب في البعد الثالث » .
وإذا اعتدنا « أسلوب الإبعاد الثالثة » في وصف ما تقوم به إسرائيل اليوم ، فإنا قد نستطيع القول بما يلي :

١) البعد الأول في نظر إسرائيل هو جبهة قبة السويس نفسها ، وعلى هذه الجبهة فإن إسرائيل تركز بالطيران على الخطوط المصرية ، وتتعدد بذلك إلى عدة أهداف :
• بعثرة قوة الحشد المصري ، بما يحول دون قيامه بالهجوم .
• أصابة ما يمكن أصابته من الأهداف ، وبالذات بطائرات الدفاع الجوي ، لكي تبقى السيطرة على الجو في يدها ، خصوصا إذا وقع هجوم مصري .
• التسليح في الروح المعنوية للقوات المصرية من قبل أن يبدأ الهجوم .

٢) البعد الثاني جاء دوره ، عندما قررت إسرائيل مد الجبهة إلى شاطئ خليج السويس ، وشاطئ البحر الأحمر ، إلى نقطة الحدود المصرية - السودانية ، هكذا بدأت غارات الطيران الإسرائيلية فوق المواقع الهامة على شاطئ الخليج والبحر ، كما بدأت هجمات محدودة بقوات الكوماندوز المحمولة بالبحر ، كما حدث في العملية التي أسستها إسرائيل بغزو جزير ، أو المحملة جوا ، كما حدث في عملية سرقة جهاز الرادار المصري من « رأس غارب » ، أو بالآتين معا ، كما حدث أخيرا في محاولة إسرائيل ضد جزيرة « شدون » .
وتتعدد إسرائيل بذلك - هنا أيضا - إلى عدة أهداف :
• مد الجبهة المصرية بطول ألف كيلو متر أخرى أفصافه تحت جبهة قبة السويس .
• لتتلائم والاهتمام والتركيز السياسي والعسكري على جبهة القاعة ، وأرغم مصر على تشييد أنصائها وأهتامها وتركيزها .
• للحصول على نتائج سريعة ، قد لا يكون لها تأثير عسكري بئس ، ولكن تأثيرها في الحرب النفسية ممكن ، خصوصا بالاستغلال القوي لوسائل الدعاية الحربية .
• وكانت نقطة الحدود المعزولة على طول الشاطئ هدفا سهلا في كثير من المرات ، وقد أغارت إسرائيل على ثلاث أو أربع منها لجرد أن يقاتل منها وصلت وقتلت وذهبت دون أن يلحق بها أحد .
• وكانت التوقيضات مخففة بعفلية ، كما حدث في عملية سرقة جهاز الرادار التي أريد لها أن تخرج عقب مؤتمر القبة العربي في الرباط ، إذا كان هذا المؤتمر قد نجح ، وعندما لم ينجح المؤتمر ، احتفظت إسرائيل بالقضية كجبهة بارزتها لمدة أسبوع كامل ، حتى انتهت زيارة عبد القاهر لليبيا والسودان ، فادعت لها لكي تضرب بها الأثر المدوي الذي احتجته تلك الزيارة .
• وبما كانت حركة « شدون » الرائعة أكبر صدمة تلحقها إسرائيل حتى الآن في البعد الثاني ، ذلك أن القتال على الجزيرة كان أعنف من كل التقديرات التي توقعها المخططون في إسرائيل ، لأن مقاومة الرجال على الجزيرة حولتها إلى كلة من صخر يركن لا يمكن كسره ، ومع ذلك فإنه حتى في هذه الحالة حاولت إسرائيل أن تخفف من صدمتها ، وذلك بأن حولت بالدعاية سرعا مدتها من احتلال الجزيرة « ببركها الاستراتيجية لهم » - على حد تعبير الجنرال حليم بارليف - إلى عملية لجلب أسرى .
كان تركيز الطيران الإسرائيلي فوق الجزيرة شديدا ، يزيد حجه من مائة طائرة .

محمد حسنين هيكل



سرعة تقدم أول دبابة في طابور المدرع .
وكانت النتيجة شيئا ما وصفه جودريان وهو يتحدث عن الحرب الخاطفة !

فإذا انتقلنا من نظرية الحرب الخاطفة إلى نظرية الإدارة الاستراتيجية الأساس التي تتلخص في أن إسرائيل تركز على الجبهة المصرية ، وتعد بذلك إلى عدة أهداف :
• بعثرة قوة الحشد المصري ، بما يحول دون قيامه بالهجوم .
• أصابة ما يمكن أصابته من الأهداف ، وبالذات بطائرات الدفاع الجوي ، لكي تبقى السيطرة على الجو في يدها ، خصوصا إذا وقع هجوم مصري .
• التسليح في الروح المعنوية للقوات المصرية من قبل أن يبدأ الهجوم .

٢) البعد الثاني جاء دوره ، عندما قررت إسرائيل مد الجبهة إلى شاطئ خليج السويس ، وشاطئ البحر الأحمر ، إلى نقطة الحدود المصرية - السودانية ، هكذا بدأت غارات الطيران الإسرائيلية فوق المواقع الهامة على شاطئ الخليج والبحر ، كما بدأت هجمات محدودة بقوات الكوماندوز المحمولة بالبحر ، كما حدث في العملية التي أسستها إسرائيل بغزو جزير ، أو المحملة جوا ، كما حدث في عملية سرقة جهاز الرادار المصري من « رأس غارب » ، أو بالآتين معا ، كما حدث أخيرا في محاولة إسرائيل ضد جزيرة « شدون » .
وتتعدد إسرائيل بذلك - هنا أيضا - إلى عدة أهداف :
• مد الجبهة المصرية بطول ألف كيلو متر أخرى أفصافه تحت جبهة قبة السويس .
• لتتلائم والاهتمام والتركيز السياسي والعسكري على جبهة القاعة ، وأرغم مصر على تشييد أنصائها وأهتامها وتركيزها .
• للحصول على نتائج سريعة ، قد لا يكون لها تأثير عسكري بئس ، ولكن تأثيرها في الحرب النفسية ممكن ، خصوصا بالاستغلال القوي لوسائل الدعاية الحربية .
• وكانت نقطة الحدود المعزولة على طول الشاطئ هدفا سهلا في كثير من المرات ، وقد أغارت إسرائيل على ثلاث أو أربع منها لجرد أن يقاتل منها وصلت وقتلت وذهبت دون أن يلحق بها أحد .
• وكانت التوقيضات مخففة بعفلية ، كما حدث في عملية سرقة جهاز الرادار التي أريد لها أن تخرج عقب مؤتمر القبة العربي في الرباط ، إذا كان هذا المؤتمر قد نجح ، وعندما لم ينجح المؤتمر ، احتفظت إسرائيل بالقضية كجبهة بارزتها لمدة أسبوع كامل ، حتى انتهت زيارة عبد القاهر لليبيا والسودان ، فادعت لها لكي تضرب بها الأثر المدوي الذي احتجته تلك الزيارة .
• وبما كانت حركة « شدون » الرائعة أكبر صدمة تلحقها إسرائيل حتى الآن في البعد الثاني ، ذلك أن القتال على الجزيرة كان أعنف من كل التقديرات التي توقعها المخططون في إسرائيل ، لأن مقاومة الرجال على الجزيرة حولتها إلى كلة من صخر يركن لا يمكن كسره ، ومع ذلك فإنه حتى في هذه الحالة حاولت إسرائيل أن تخفف من صدمتها ، وذلك بأن حولت بالدعاية سرعا مدتها من احتلال الجزيرة « ببركها الاستراتيجية لهم » - على حد تعبير الجنرال حليم بارليف - إلى عملية لجلب أسرى .
كان تركيز الطيران الإسرائيلي فوق الجزيرة شديدا ، يزيد حجه من مائة طائرة .

محمد حسنين هيكل

بصراحة يكتبها محمد حسنين هيكل

بماذا تفعل ؟
كل أمة لها عدة خيارات :
١ - أن تحشد من ناصيتها أمام هذا الحشد بما يردعه من الحركة ، ولكن الحشد بعناه الضمنية العامة أو القبلية الجزئية والبقاء لوقت طويل في انتظار مفاجآت المعركة وهو وضع لا يطيقه إسرائيل بسبب ظروفها البشرية المحدودة بمعنى الاستطاعة .
أن تستبقي في سيناء ربع مليون لוח حتى مئة وخمسين ألفا من المقاتلين .
معنى ذلك أن مزارعها ومساكنها سوف تتوقف إلى يوم لا يمكن تحديد توقيته .

٢ - أن تحشد إسرائيل من ناصيتها ولا تقفز وانسا تعبر القناة وتهاجم وتتقدم بقواتها المسلحة لكن هذا الاحتمال بدأ بالغ الصعوبة لأن عملية اختراق الجبهة المصرية مع وجود جيش مصري يحجم الجيش الموجود فيها إلا وفاعليته يمكن أن تكون حجازة خفية كما أن تقدم الجيش الإسرائيلي إلى بحر الكفانة وسواحل البحر المتوسط على فرض نجاح الاختراق ، يمكن أن يكون انتحارا محققا .

٣ - أن تظل إسرائيل بقواتها التي كانت في سيناء كما هي ، على أن تحييدها بخط من الحرب يسلب الجيش الإسرائيلي أكبر ميزاته .
ذلك الجيش بنى على سياسة الهجوم ، وذلك وفقا للأوامر الخسبة المستتية التي هي أول درس يلقى على الجنسين في الجيش الإسرائيلي في أول يوم من خدمتهم في صفوفه وقد عدوا « ليو هابان » - على دراسة نشرها في أمريكا على النحو التالي :

- أجهم دائما .
- تحرك دائما .
- قاتل من المركبات المتحركة كلما أمكن .
- أزم الصمت أثناء التحرك وأصرا على صوته وأنت تقف خصوصا عند الهجوم القليل فإن الجندي عندما يصرخ بأعلى صوته وهو يهاجم يخفف عدوه كما أن قوته الذنعية تزداد إلى الضعف وذلك ثابت علميا .
- كل دورة أنت فيها سوف تكون قويه بحيث تستطيع القتال .

محمد حسنين هيكل

في - بطرح ألمانا مجبوة الأسئلة :
ولا - ما هي المعضلة الاستراتيجية الكبرى التي كان يواجهها سنة ١٩٦٩ ؟
أنا - ما هو الأسلوب التراجي الذي كان العدو ٤ من قبل ؟
أنا - ما هي التغيرات التي تحدثها العدو ليجل بها ضلة الكبرى من وجهة نظره؟
دخل إلى تمثيل أوسع من ضلة ، والأسلوب ، والحل !

لا - المعضلة
إن إسرائيل وصلت بقواتها الجبهة المصرية إلى ماتح حتى توقفت عنده وهو تشاة حزين، وتبعته تنتظر استسلام روطن انتظرها معدودا .
لكن الانتظار يطول ...
ومر لا تستسلم بل هي تبني ما أقوى من جيشها الذي ضاع معارك الأيام الستة السوداء سنة ١٩٦٧ ، وهدف هذا جيش واضح ومحدد وهو هدف ودة إلى تحرير الأرض ، ومع بد معترة هذا الجيش ونمو قاته الهجومية - وكانت إسرائيل تحس بها اتقاء ضلكت الدعاية وضليات دور - فإن إسرائيل بدأت حجة سؤالا ماليا :

محمد حسنين هيكل

أول كتاب من سلسلة الثقافة العسكرية لكاتبه
تقريبه :
• وثائق تشرح دور مصر في معارك يونيو وسبتمبر ١٩٦٧
• كيف تمسك مصر بالسيادة العسكرية
• حازا زار بيت آخر ضابط بريطاني غادر فلسطين
• ظهور الجيش المصري في يوم ١٥ مايو ١٩٤٨
• سر الطراد الذي أرسله قائد البحرية الإسرائيلية إلى قاهره مصر في يوم ١٤ يونيو ١٩٦٧
• هل تعلمت قواتنا المسلحة عند عبدة
• شرح الرصيف الذي كان يربط بين مصر والبحر المتوسط
• وموضوعات أخرى ...
لبن ٥٠ مليم
١٠٤ صفحة

محمد حسنين هيكل

شركة بروت الألبا الرفائيت

هاتف ١١١١ شيكوبيل هاتوا

أوكازيون شتاء ١٩٧٠

المرحلات معشوقة طوال يوم السبت والأحد

كنت ، للتمتع بأطيب الأوقات

KENT

المرحلات معشوقة طوال يوم السبت والأحد

كنت ، للتمتع بأطيب الأوقات

KENT

المرحلات معشوقة طوال يوم السبت والأحد

التجربة التي تخوضها القادات الطلابية والعمالية للشباب المقاوم في

اليسار الجديد في أوروبا لم يعد الساحة التي تتحرك فيها الصهيونية دون منازع

في الخارج



أحد المظاهرات الحرة للقضية الفلسطينية قام بها الشباب المثق في أوروبا

رسالة المتأين من

سلامة أحمد سلامة

والحقيقة التي لابد من التمسك بها وإثباتها في هذا المجال ، والتي لابد ان تثار في أي مجال يتصل بالشأن الفلسطيني ، هي اننا لم نستطع حتى الآن معالجة التغييرات التي طرأت على بعض التيارات التي تربت في الرأي العام العالمي تجاه مشكلة الشرق الأوسط . ولم نحاول الاستفادة بها وتبنيها واستجراها في التحول على قايدها وتبنيها على التقية الفلسطينية . وقد جاءت معظم هذه التغيرات نتيجة تفكك الطبقة البورجوازية المتجسرة لحكم إسرائيل من تلقاها وتباعد حركة المقاومة الفلسطينية داخل الأراضي المحتلة وخارجها من ناحية أخرى ، مما جعل كبرايا من طلائع الرأي العام في أوروبا على مراجعة موقفها الميؤيد لإسرائيل . دون ان تقل أجهزة الإعلام العربي من جانبها جهودا كبيرا لتحرير هذه التفاعلات من الرأي العام عن مواقفها السلبية الى مواقف إيجابية أو بعبارة أخرى لتحريرها من موقف عدم التأييد لإسرائيل الى موقف التأييد للعربي في فلسطين .

بيت صغير من بيوت الشباب باحدى المدن الألمانية . عقدت القادات الطلابية والعمالية الشباب الفلسطينية في أوروبا الغربية خلال هذا الأسبوع مؤتمرا هاما . تناولوا عددا من المشاكل التي تعالج وجود القضية الفلسطينية في مرحلتها الحالية الراهن في أذهان العالم الغربي . وحاولت القادات الشباب الموجهة التي تعمل في تنسيق كامل مع منظمات المقاومة الفلسطينية وعلى رأسها فتح . ان تصد طريقا واضحا محددا يضع القضية الفلسطينية ونورة الشعب الفلسطيني في الإطار العالمي الملائم . وبحيث لا تبقى الأرض التي خسرتها إسرائيل في الرأي العام العالمي والأوروبي بصفة خاصة تسبغ في فراغ . بل يمكنها تحسين التنظيم والتخطيط لتسد ثغرة الشعب الفلسطيني بما يثبتهم جذرا على أرض المعركة كثيرا من هذا الفراغ . وأن تكون نقطة تحول لوضع أسس استراتيجية اعلامية عربية جديدة تستطيع ان تواجه بنجاح خطط الدعاية الصهيونية البارعة في الخارج .

كيف مدت المقاومة أول جسورها مع نقاط التمرد في المجتمعات الغربية التي يقودها العمال والمثقفون

بالعنف الحدود وبطبيعة الجسور الضيق الذي تتحرك فيه وتؤثر فيه تجاوزه الى الدوائر الأوسدى والآثار وزنا في الحياة السياسية للمجتمعات الأوروبية . فما زالت هناك التيارات العمالية والهيئات الكنسية والهيئات الاشتراكية والمثقفين أرضا خصبة لا يفتقر فيها غير أعضاء القاد الصهيونية ونفوذ . لم يزل الجسور القائمة الاتصال بها وأطرافها على الحقيقة . ولعل الخطوة التي بدتها حركة فتح بالاحتلال لحزب الشيوعي الإيطالي ودعوة قيادته لزيارة أرض المعركة وبين التأييد الذي أصدره الحزب في روما يمثل خطوة على الطريق . وقد يصبح من الضروري مع تسديد القاتل الأرض المحتلة ان تبنى قيادة فتح لفتح مع منظمات المقاومة الأخرى مكتب اتصال في بعض العواصم الأوروبية الغربية لجميع الطاقات الفلسطينية وشعبها ولولاة الفضال وتنشيطه على المستوى السياسي العالمي . وبحيث تلتزم المكاتب التي تقودها قيادات الشباب الفلسطيني بمصورة داخل نطاق ضم أو داخل حلقه بصفة سرعان ما تتلاقى على مدى الطريق .



سفير إسرائيل السابق في بون

الصهيون الأوروبي وتبعته ضد الموقف العربي . ولذا فقد نجحت الدعوة الى قيام دولة فلسطينية ديمقراطية في تقديم دليل لفكرة الدولة الصهيونية الإسرائيلية ، وفي تعبئة الدعاية الصهيونية باعتبارها حركة عنصرية فاشية تربط ارتباطا عضويا بالبربرية العالمية .

اليسار الجديد وقضية فلسطين

وقد كان أول تحول يطرأ على موقف الرأي العام الأوروبي لصالح القضية الفلسطينية ، هو التحول الذي بدأ من أوساط حركة اليسار الجديد في معظم دول غرب أوروبا . وقد سمت عناصر اليسار الجديد في التحول الى اليسار الشباب الفلسطيني بحثا عن حقيقة يجرى على أرض فلسطين . واتسم الشباب الفلسطيني بتدعيم من فتح هذه الفرصة لتحويل الرربة في التهور بالبحث الى جهود تنويرية اتت كثيرا من التأييد في عهد من المناسبات . ورغم ان قوى اليسار الجديد لا تشكل تلاحقا في جيران القوى السياسية للمجتمعات الأوروبية ، حيث انها تخوض مراميا سياسية ليست له أية جذور وطنية ، الا ان تبنيا تركز حول كونها بؤرة تروى عنها التيارات ، وتتلخص نقطة الضعف الرئيسية في المجتمع الذي تعيش فيه . وقد تبدو حركة اليسار الجديد في أوروبا معزولة من الجاهل الواسع باستثناء المثقفين والطلبة ، الا انها استطاعت ان تبرز الجبهة الأوروبية وتؤثر على كثير من القوى السياسية والحزبية التي لا تقع من السعي الى تحقيق الشباب وكسب أصواتهم . وتتلخص في هذا المفهوم حيل اتخاذ الشباب الفلسطيني وبخامة اقتدار طلبة فلسطين على بناء جسور من التعاون بينها وبين حركات اليسار . ولعل مرة شهدت قاعات الجامعات وروادها في ألمانيا والقسا والسويد وبريطانيا مناقشات واسعة وحالية حول القضية الفلسطينية . وبعد ان كانت أوساط اليسار الجديد حتى أواخر ١٩٦٧ تصد سلعها تصرف فيها الحركة الصهيونية دون منازع أو خاضع ، تروج فيها الدعاية الصهيونية لا تنسبه بالتحريه الاشتراكية الإسرائيلية ، وتسيطر فيها على أذهان اليسار الجديد بنوعية « الكيوت » و « المستشرق » ، حيث كتبت إسرائيل نظم رحلات واسعة النطاق بين الطلبة والمثقفين الذين استهوىهم رومانية الكيوت السراويلي تطوعا للمشاركة في اعمال هذه الكيوتات (استطاع الشباب الفلسطيني في القصة تساقده عناصر عربية كثيرة ان يهضم الموقف الصهيوني في أوساط المثقفين ويهاجموه . واثبتت المظاهرات التي نظمتها عناصر اليسار الجديد في الجامعات الألمانية الغربية ضد الشرير نطقا سفير إسرائيل السابق في بون ان نفوس الأجزاء الصهيونية وسائل اعلاميا تد بدأ بنحور ويقتد بين أوساط المثقفين كما ما كان يلكه .

وقد شكك كثير من الشباب الفلسطيني الذين قاتلهم من مشايخ مسلمات البوليس القيساوي لهم وملاحقتهم بالاستجواب والتحقيق والتعذيب . ولعل من أنجح الرسائل التي نجحت قيادات الشباب الفلسطيني بإعادة فتح على الاستماع بها في نشاطها . فلم يبرامج - ما زالت محسوسة . مرة وفود من الشباب الأوروبي الى أرض الوطن الفلسطيني . لتأخذ قهر من الجوار الباطن والفراسة على الطبيعة لمعركة التحرير التي تجري في الأراضي المحتلة . ولعل مرة فتح لزعيميات حركات اليسار الجديد في أوروبا من دول مثل فرنسا والسويد وألمانيا الغربية ان تروى قواعد فتح وانصحت بالجاهل الصهيونية الفاسدة وترى حينها جوانب الصراع القومي الذي يوجب إنباء الخيام من اللجان وهي وسيلة اثقت فليتها . فقد صاد معظم هؤلاء الشباب الأوروبي - الذي لم يكن يترك حقيقة أيدي القضية الفلسطينية - بربوا أكثر وضوحا اسمعت وسوف تسم في الإرتقاء والقوة الفلسطينية واحتضنتها على نطاق أوسع



وصول القارة أمس الاول المسو جان فرنسو لابورت مدير التصدير مؤسسة جان داليري أورلان بياريس ومسيو فرنسو نيه وكيلها في الشرق الأوسط وكان في استقبالها في مطار القاهرة الدولي بعض المسئولين في الشركة العامة للتجارة والكمبيوتر ومندوبات جان داليري أورلان في القاهرة .

شركة ترسافة الإسكندرية

إدارة شركات المؤسسة المصرية العامة للتجارات الهندسية

الإدارة العامة للشئون الإدارية والتدريب

إعلان رقم ١٠٠ عام ١٩٧٠ لسنة ١٩٧٠

تعلن شركة ترسافة الإسكندرية عن حاجتها الى :-

الوظيفة	العمر	المؤهلات	الخبرة
مهندس ميكانيكا	٢٥	٧٨/٤٢٠	مؤهل عال في الميكانيكا وتكون من إشراف الفنون والكتابة
مهندس كهرباء	٢٥	٦٠٠/١٨٠	مؤهل عال في الكهرباء ، أو مؤهل عال في مناسيب كهرباء أو مؤهل عال في مجال العمل الكهربائي في ٤ سنوات .
مهندس ميكانيكا	١	٤٨٠/٢٤٠	فني فني معالج المياه العذبة ومعالجة مياه الصرف الصحي
مهندس ميكانيكا	٢	٣٦٠/١٨٠	مؤهل عال في مجال العمل الكهربائي أو مؤهل عال في مجال العمل الكهربائي في ٤ سنوات .
مهندس ميكانيكا	٢٥	٩٢٠/٢٤٠	مؤهل عال في مجال العمل الكهربائي أو مؤهل عال في مجال العمل الكهربائي في ٤ سنوات .
مهندس ميكانيكا	١٥	٤٨٠/١٨٠	مؤهل عال في مجال العمل الكهربائي أو مؤهل عال في مجال العمل الكهربائي في ٤ سنوات .
مهندس ميكانيكا	٢٥	٣٦٠/١٨٠	مؤهل عال في مجال العمل الكهربائي أو مؤهل عال في مجال العمل الكهربائي في ٤ سنوات .
مهندس ميكانيكا	٢٥	٤٨٠/٢٤٠	مؤهل عال في مجال العمل الكهربائي أو مؤهل عال في مجال العمل الكهربائي في ٤ سنوات .
مهندس ميكانيكا	٢٥	٤٤٠/٢٤٠	مؤهل عال في مجال العمل الكهربائي أو مؤهل عال في مجال العمل الكهربائي في ٤ سنوات .

تمسك باختيار دوخسا - جرافيك

الساعة التي تحتل مكان الطليعة

وتتميز بأحدث الخطوط العصرية

دوخسا - جرافيك تعبر عما يتميز به - من يحملها - من شخصية وذوق سليم . هذه الساعة الفريدة ، تضم - إلى جانب جمال التصميم - كل المستحدثات الفنية التي يحق للرجل والسيدة العصرية أن تنتظرها من ساعة ذات شهرة عالمية :

- ١ - جمال خطوطها العصرية .
- ٢ - برقيته وروعة المادة التي صُنعت منها .
- ٣ - دقة الفائقة في تكييفها مع أي شكل من أشكال الحياة .
- ٤ - ذات تصميم بسيط ، التام .
- ٥ - حصرية ضد التزييف والقرصنة .
- ٦ - لا يفتقر منها الماء أو الترسيم إلى دمجها الأخرى .

وليشعور بالثقة والرهو يمكنك أن تقدم أو تملك الساعة الدقيقة دوخسا - جرافيك .

Montres DOXA
Division de Synchron S.A. Fabriques d'horlogerie réunies
CH - 2400 Le Locle/Suisse

« اشتراطات عامة »

- ١- يفضل أن يكون المتقدم من الإسكندرية والمحمية بها .
- ٢- أن يكون المتقدم من جنس مصري أو عربي أو من أصل مصري أو عربي .
- ٣- أن يكون المتقدم من جنس مصري أو عربي أو من أصل مصري أو عربي .
- ٤- أن يكون المتقدم من جنس مصري أو عربي أو من أصل مصري أو عربي .
- ٥- أن يكون المتقدم من جنس مصري أو عربي أو من أصل مصري أو عربي .
- ٦- أن يكون المتقدم من جنس مصري أو عربي أو من أصل مصري أو عربي .
- ٧- أن يكون المتقدم من جنس مصري أو عربي أو من أصل مصري أو عربي .
- ٨- أن يكون المتقدم من جنس مصري أو عربي أو من أصل مصري أو عربي .
- ٩- أن يكون المتقدم من جنس مصري أو عربي أو من أصل مصري أو عربي .
- ١٠- أن يكون المتقدم من جنس مصري أو عربي أو من أصل مصري أو عربي .

كشف جانباً من أعمال القمع الخفية ضد زنج أمريكا

والغريب أنه بعد يومين اثنين فقط من استصدار هذه الأوامر، أعلنت السلطات الأمريكية تقريرا عن مشاكل الصراع العنصري داخل الجيش الأمريكي الذي أصبح يشكل تحديا حقيقيا لقادات العسكرية.

وذلك ان هذا التبرير يمكن طاعمة
بطيرة للعلماء لان انكسار هذا المراع
يتمسرى على الدوات الأمريكية المعاصرة
لا يوضح الى حد متى من هذه المشكلة
الاجتمع الأمريكى .
ولقد كانت مشاكل القرفة العنصرية
سبباً حراً لاتخاذ من طبيعة العنصرية

فلوئور كينج الذى لقي مصرعه بيد رجل
أمريكى أبيض فى أبريل ١٩٦٨ ، ومن
بعد- هذا الحادث الخطير تشملت المنظمات
الزنجية المعارضة وفى طليعتها « القهود
السدا »

[illegible]

اموناتي

•

مارتن لوثر کینگ

1

وعلى وجه العموم فإنه يبدو أن
مفهوم التراجع لم يحقق الأثر المطلوب
في جماهير الزواجر في الولايات المتحدة.
والرأي العام الذي يشمل اهتمام
مدراس في إلغاء الفترة الضمنية في
الجنوب يصب، ماضٍ عليه عتار
الحكمة الليبرالية العليا

على هذه الخطة ليس سوى خطوة أولى
طريق طويل من أجل اعتبار نرس
تكتفك للزوج ، فان تكون امة نرس
سبا له في حالاته لاجذاب الزوج
٢ - الاعلان الذي أصدره الهيئات
الانفصالية تقوسم في برنامج تفكيك البيت
الاجتماعي والخطة لتفكيك المدارس
والعنفاء - واعليهم من الزوج - بحيث
يصل عدد التلاميذ المستفيدين من هذا
البرنامج الى اكثر من ستة ملايين تلميذ
بدلا من العدد الذي كان ليجاوز ٣
مليون تلميذ - وان تكون يعتبره مدرسة
محصول أبناء الزوج على طام اطفال.

خطة «الانقلاب» ، ويتلقى فاحشة
يزيد من فحش الترويض بالنسبة
«الانقلابات» في الشروعات التي تشرّف
الليبيا الحكومة الفيدرالية ، وذلك على
ببيل الترويض من فحش الترويض التي
تتلقى سلطات الحكم المحلي للولايات
و ليبيا ولايات الجنوب — في وجه
وتزوجت هذه الخطمفرفة
داخل الكونجرس من جانب
في سبيل ولايات الجنوب الذين تحالف
مهم عدد من رجال المال والتكتلات
عربية التي يترجمها المصنوعون الليبي
ان نواتة الكونجرس في النهاية

**دور الصهيونية العالمية ودافع الضرائب الاسرائيلي
في تغطية العجز في ميزان المدفوعات والحد من التضخم**

حقيقة
الأزمة
الاقتصادية
الاسرائيلية
وسياسة
حكومة
مائير
في
مواجهتها

من المسائل الرئيسية المطروحة الآن المناقشة أمام مجلس الوزراء الإسرائيلي مسألة الأزمة الاقتصادية وما يتوقع أن تواجه إسرائيل من نتائج مالية خلال عام ١٩٧٠ والاوضاع التالية

تتطلب تقديم بنحاس سلاي وزير المالية الى المجلس مشروع الخطة الجديدة وارتفاعاته الاقتصادية

القادرة اعطها هذا الموضوعها على الكينسيت الاسرائيلي . ورغم نطاق السرية الضروب حول المناقشات محلي الوزراء الا ان معظم ارقام مشروع الخطة اخصاصه ما يتفق منها بإرقام التناقضات العسكرية والحزب في ميزان التناقضات

في احتياطي إسرائيل من العملات الصعبة أصبحت تحتل مكانا بارزا في الصفحات الاسرائيلية

الصفحة الصهيونية التي تصدر في الخارج . ينشر بعضها ضمن تصريحات ادلى بها عدد من المسئولين الاسرائيليين والبقي ارجع على شكل تقارير اقتصادية أصدرتها جهات رسمية في إسرائيل . وقد اتارت هذه العلانية القمعية

بحيوة من الاسئلة التي تدور حبيها حول ما كانت إسرائيل تواجه - حقيقة - أزمة اقتصادية ملحة

الواقع ان التركيز الصهيوني الواضح على اسرائيل نواجه أزمة اقتصادية منيعة هو دليل على وجود حملة اعلامية منظمة لا يقتصر تسلطها على واقع الضاربين الاسرائيليين بل يمتد وبصورة واسعة ، الى دافع التبرعات لاسرائيل - ولقد مضى هذا الدليل من خلال عدة مظاهر أبرزها :

٥٢

بمحافظة الإسكندرية

تحت إشراف الصاعقات الكيماوية "للسيد"
الرابعة بعد ظهر اليوم (الجمعة) ١٩٧٠/١/٣٠
موتة الرياضي نذرة هامة على هيئة حواشيق
عن "الدواء" للسادرة أعضاء الجرح
بمحافظة الإسكندرية.

سوف يحضر الندوة ضيف الشرف
سيد عبد محمود سالم وزير الصحة

المسألة اعلم ان من اصوله محافظته الاكسندرية

محمود عطا الله

١ - ليس يجيد على إسرائيل والصهيونية تقاطع مثل هذه المصالح الواضحة الصارخة لأفكارهم ضد حياجة إسرائيل إلى الأموال لدعم اقتصادها . وزعم الرباطة هذه بين حياجة الصهيونية لجلب الخزائن المالية للديانة الجديدة لا أن توفيت بمقتضى ما يتفقوا . من موهبة التعليل بنقرة ذات مثل الثمن . عند ذلك تمت إعادة إسرائيل أن تبتدأ هذه العملية لتجديد بلد بأيدى الأمم بفترة كافية للوصول بأكثريتها العام من بداية المجدد ، ولكن شئ ظروا وأصحا إلى ضرورة تجليل الكرامة والحرية وظرف الانتعاش الإسرائيلي الأخيرة إلى كان من الصعب قول إصرارها أنها شغلت إسرائيل الحالية . كما يواجه اقتصادها من عزز كثير

٢ - استكمالاً للتشكّل العام التقليدي
للحملة عقدت في كل من إسرائيل
والولايات المتحدة مجموعة من المؤتمرات
الصهيونية ضمت عدداً من كبار أصحاب
الأمميين اليهود في الخارج وخاصة
الأمريكيين منهم . ففي إسرائيل عقد منذ
أيام مؤتمر صهيوني حضره ممثلون
للمؤنات اليهودية في العالم ضم ٢٤
من الأبرياء اليهود الأمريكيين ليبحث

[illegible]

٢ - جرت خلال الفترة الأخيرة عدة مقابلات علية بين عدد من المسؤولين الاسرائيليين والمسؤولين الفلسطينيين اجتماع بنحاسي سليم مع وزير الخزانة الامريكى ثم اجتماعه ووزير الزراعة الامريكى . ولم تكن هذه الاجتماعات تفي حاجة الى أية افصاحات وإن كانت بعضى الصفح الامريكية قد اعتلت ان سليمي طلب من وزير الزراعة الامريكى تقديم موعنة غذائية للاسرائيليين الذين يتبعونها على سفيرة دلا دى . والرائع ان سلمي

هذه المعونة لا تعد ذات قيمة أمام الأرقام
التي أعلنت إسرائيل مراعاة حاجتها
إليها.

**الضرائب الجديدة
تسبب موجة من القلق**

و في الوقت الذي كانت فيه هذه الحملات تهدف الى التثقيف على المتبرعين لاسرائيل في الخارج واتارة حماسهم لدفع المزيد - بعد ان هبط هذا الحماس مع بداية عام ١٩٦٨ - كان هناك هدف آخر وهو انتمسكس موجبة الطلق التي اجتاحت الرأي العام الاسرائيلي الداخلي

وخلصت إلى أن مجلس حقوق الإنسان، الذي
يبدأ تفراده في ٢٠٠٤، قد وافق على
الحكومة الجديدة حلحلة المزيد من الامية
الغربية إلى الامية العربية.

فيما ان التحدث بالرغم من تشكيل
حكومتها الجديدة قد أصدرت قرارا
بزيادة حجم الضرائب على الدخل بـ
١٠٠ في المئة بحلول ٢٠٠٤.

اسرائيلية (٢٠٠٤) - (١٠٠ في المئة)
كذلك انشأ الخزانة الاسرائيلية.

كما تريد الحكومة تحويل القرى الداخلية
الى قرى حلية حليم اسمها "قري الفداح"
التي فرض اجباري تسريح اسم قريه جدي
التي انشأتها في جانب الاسر
بعد ان كان يدفع بمسيرة خضراء -

في جانب آخر تقرير ايجار المستوردين
على ان يدفعوا في الخزانة الاسرائيلية
بمعدا ٢٠٠ في المئة من التكاليف المستوردة
في توريد الرسوم الجمركية المفروسة
عليها بنسبة ٢٠٠ في المئة من قريه
١٠٠ في المئة من المبلغ بعد ١٠٠ في المئة
من ذلك مع التخلي عن الشك المركزي

الامرائي بممارسة نوع من التسييف
على البنوك الخاملة لعدم منح قروض
تحويل هذه الديات .
والحقبة ان هذا الاجراء يهدف الى
الحد من حركة الاستيراد بالعملة
الاجنبية التي اصبحت تمثل المشكلة
الحقيقية امام الائتماء الامرائي .
فطبقا لتقرير المكتب المركزي للاحصاء
الامرائي واول المعجز في ميزان
العمليات خلال عام ١٩٦٦ بلغ ٦٠٦
ملايين دولار الذي يزيد بمائتيه ٢٢٦
على عجز عام ٦٨ ويزيد بنسبة مئتين

وتستفيد الفصيلة على مجز عام ٦٧. وكت اعتبره الأكر الكبر عجز توجهه اسرائيل بمذ عام ١٩٦٨. ويرجع الكبر مسدا الجز الشخ على زيادة الوردات بنسبة ١٧٩ عام ٦٦ عن عام ٦٨، فقد بلغت قيمة الصادرات ١٢٣. مليون دولار زيادة ١٢. مغطى في الميزن الذي بلغت منه الوردات ٢١١. مليون دولار زيادة ٢٢. عن عام ٦٨ الفى كان يزيد على عام ٦٧ بنسبة ٤٠. وزادت نسبة الوردات في السلع الاستهلاكية وهدعا في عام واحد بنحو ٥٠ ٪.

في إسرائيل
ومذا العجز به أحبه في الجانب الآخر

ة أضخم وهي مشكلة انخفاض
طبي إسرائيل من العملات الصعبة

مصاد الإسرائيلى مبلغ ٢٨١ مليون
من احتياطي عملاته الاجنبية الذى
مع ينخفض بمعدل مليون دولار يوميا
بازدياد التقتات العسكرية . وقد
حجم هذا الاحتياطي من نهاية عام
بمبلغ ٢٢٨ مليون دولار و ٢٠٠ مليون
خلال الاسبوع الثانى من العام

تزايدت بشكل هذه المظاهرة أمام
مباني التي يطرحها المسؤولون
التي تتكون منها أن القوات
للعام ١٩٦٧ يتوقع أن تكون
على ٧٠٠ مليون دولار. وقد قال
سفير إسرائيل في القنصلية المصرية،
توماس إسرائيل في شكك الدولار
جزءا كبيرا من النفقات العسكرية
والدولارات في الجوانب العسكرية،
تقدر بمائة خمسة أو ستة
مليارات الجنيهات المصرية لعام ١٩٦١
ومنها وانما لمعالجة المصارف
سفير أنه رغم أن المصارف
التي يتوقع أن تصل إلى نحو
٧٠٠ مليون دولار في عام ٧٠ إلا أن
في إسرائيل أن تصل المصارف التي
٤٥٠٠ مليون دولار. في تصريح
توماس إسرائيل يخبر عن الجوانب العسكرية

لكن الواقع أن هذه المصروفات لا يمكن أن تكون كافية لتغطية التكاليف الحقيقية للقطاع. فبالإضافة إلى المصروفات الإدارية، فإن القطاع يحتاج إلى تمويل إضافي لتغطية التكاليف التشغيلية. وهذا التمويل الإضافي يمكن أن يأتي من عدة مصادر، منها:

[illegible]

اللامية على الأفراد والحكومات وتوسيع
نها . وهذا هو بالضبط ما يجري

مشكلة القضاء
وكيفية مواجهتها

وليست عراض الوضع المالي الواقعي
في إسرائيل بنظرة اقتصادية فاحشة
يتضح أنه بالنسبة للداخل بإجماع معظم
المحرف الإسرائيلية ذاتها استطاعت
الحكومة الإسرائيلية حتى الآن مواجهة
الخطر المحتمل للقمح الاقتصادي
وفك من طريق زيادة حجم الضرائب
تحويل قرض الدفاع إلى قرض إجباري

ما يساعد على الحد من التناقضات
كانت من المرون في المصادرات
بما جعل من بعض طلب زيادة الأجور
تتفق اتفاق تنضم بين في شمير
في التنامي - المعتقد أن المصادرات
من يلعب من دأ أجل دأ التناقض لن
أخرى - وكذلك كان الحكمة قد نكتت
الفرق بين المصطلح على معظم الحزاب
التي لا تلتزم من الحد من زيادة الأجور
دأ حرب التنامي إلى زالت تجدي
المصادرات التنامي بالرفقة -
وفي الجبل الفخري هناك شائش
وتنضم بين ما تقصده المسؤولة
الأفريقيون وبين ما تقصده الزائرية
الاجدوة من أثار خاصة بجم التناقضات
المسكورية - إنتماء شرع التناقضات
الاجدوة للسنة الثانية ١٩٧٤ إلى بصر
جميعها بنحو ١٠٠٠ مليون دينار
الأصلية ٢٨٥٧ مليون دولار - قتر
الاضمات المسكونة يبلغ ١٠٠
مليون ليرة استرليني ١٩٨١ مليون
دولار استرليني - ما لا يتعدى

المسيرة لعام ٦٧ - وقد شارك فيها
والى ان التفتت القوسى تمثل ٢٠
من اجالى الفخذ القوسى و ٢٤ من
المنازاة الملة و ٨٠ من حصة
العراق - ورم هذه الزيادة الواقعة
في حجم التفتت المسيرة الى ان التفتت
ان تكون حالات الفخذ الجالية مسر
فقط محلات كبير من هذه التفتت .
تحت محاولات تروى مع الواجب التفتت
الى تقدم السالاح لاسرائيل بدون
ولى الى تفتت اقروش طوية
ثم كانت محلات اسرائيل للحمول الى

ترفع قيمة ٩٠ مليون دولار من صندوق
التمويل الدولي، فلكه الى جانب مبادرات
المسبوقية العديدة حجم الترميم
وكل الحقيقة ان هذه الضخامة لا
تضفي على الصورة الشكل الوردية
الكامل . فالاقتصاد السرايلي يواجه
وكلها أزمة تقليدية ويواجه عجز
واحدة عن تقليدي . وكما عجز
المسبوقية من قبل بإساليبها الأوروبية
الى الحقيقة اوجه العجز في الاقتصاد
السرايلي ، فليس يستبعد ان تتكرر
أيضا من مواجهة الزيادة المالية
تتأكد من . فخطرها مع بداية حقبة

السبعينات بكل ما تحويه من ظسروف
سياسية وعسكوية واقتصادية جديدة على
المنطقة كلها

محلات

حالا! الصالون

الانصر

تقدم

أكبر أوكازيون
بخصومات تصل
إلى ٥٠٪

وإحداثه

جائيتيو
واتكو
ليون جاني
كرتال دي فيليس



الرئيسة العامة للتأمينات الاجتماعية
يرجى الاتصال هاتفياً بمكتب
الشكاوى بـ ٩١٢٤١٦ لمعالجة
أي مشكلة تأمنية تقاومك.

فرصة عظيمة

معرض
الشركة الشرقية للكتان والقطن
والأثاث السوراء - بالأكسندرية

تصفیہ تبواقی
اصناف و فضلات
عرض للمیہ انتخابہ

خیر قماس میل لی

۵۰٪

مقایس - سائر - آسائ - قصات سے لیو
وقائیس - کوزرات - حریر ضاعت سے
نادول - مفروضات - اطمح کا ملکت

الموسمہ ۱۹۶۸ء

هكذا من الأهل

نعيش بسلامتها ونموت بعطبتها

نحن معشر رانية بسن لا نطعم ولا نأكل
وأما ما معنا . فنعيش بسلامة ونموت بعطبة

أبو حور البيرخي انخراطه



سليم الدكتور

بريشة : مكرم حنين

حسين فوزي

الله من بعد أو قرب ، لولا أن وافق تسليبي لتسوية ، يوم جارة التسويد حتى حاد ، فيترك تفكير حورجل البحر الميرين ، منذ همز الترات ، دخول الفلدين والابوين والمالك ، واقتوا لمر من مرة ، ولتجربتها من رواج وانتشار حتى انزل كل شيء في بحر بعد التز المثلث : الاتصاد والطب ، والفكر ، والفن ، والاخلاق والوقوة البرية والبحرية . ثم العودة الى تكوين اسطول مصر في عصر محمد علي : من مع الاسطول الشنتي في مياه اليونان [تالين] الى ان تلت الدول الكبرى خسة

فلما ت الاسكندرية يومجنازة يظهر المقيم بحري حسني حباد - وليس الاول ولا الاخير في سجل هذه الحنية العريقة ، ام ليطال البر والبحر في تاريخ مصر الوسيط والحديث . ولستم استفت في ذلك اليوم الشهود أن لايجد القراء بين ايديهم « تاريخ البحرية المصرية » الذي اشترك في وضعه نخبة من اساتذة جامعة الاسكندرية ، بتكليف رسمي من القوات البحرية .

اقول هذا لأن الكتاب ثبت فصوله ، وهي الآن بين يدي الاستاذ الدكتور - السيد الرمن الصبر ، وكل جامعة الاسكندرية للبحوث والدراسات العليا . واخشى ان يطول امد اخراجه ، اذا ما كتبت به طبعه رسمية بخلافه بكثير بالاضافة الى غيرها مما تكلف به . فهاذا اخذت مؤسسة « الاهرام » على عاتقها اخراج هذا العمل القومى الضخم . فليكون الاسكندرية بعد ان انتهين من القراءة الثانية لهذا السفر الذى سجل اقدار البحارة المصرية منذ التاريخ حتى العصر الحديث . وعهد الى القاصه استعفى في ذاكرتي فصول الكتاب ، خلفة تاريخية لتشهد أبطال شحوان . والسورة المنسقة في ذهني لرجل البحر في بحر في مراقبة اسطولهم ، على خلاف ما يظن الناس ، بل كانت اعتدته انا حتى حياتي الى الشرف في سنوات بلين الحربين (١٩٣٢ - ١٩٣٤) العمل على سيطرة من سائر ادارة البحرية . فبمصلحة خير السواحل : خاضت غمار الكشوف العلمية في البحر الاسمر ، وخليج عدن ، والبحر العربى ، والخليج العربى ، والمحيط الهندي حتى خاضت في ارجاء جزيى خذ الاستواء .

مرت في تلك الرحلة التاريخية غير قليل من تقلب بحرنا ، وشهدت بعيني رأسي ، ووجداني ، وارتكبت بحرية شمة البحر ، فقيت ثلاثة ارباعها في عرض البحر ، حتى هذه التقاليد شنت في شياطين بحرين - احدثها كان يملأ « بحريات » على البهيرة : احدثها - ان شياطين الاول ، وفي شياطين بنسنتين من رجالها ، وقد بلغوا فيما بعد اربع مراتب البحرية ، والهندسة البحرية ، وسطة ايسا في الجسومة البشرية الرائعة ، ان في عالم السفينة العلمية : بحرية الكوبرية ،

رسالة

الى ابونا توفيق الحكيم

ابونا توفيق الحكيم
كنت اول جنتا . لكن رحلتك - غدا شاربى الساحة والعشرين . واتى ازمالك حين . كتب لك بعد ان سمعت من بول بعد نشر مجريتي « انوم ما لا يلزم » في الاهرام الاسبوع الماضى ، انى منار بك في الحوار . وللحقبة والتاريخ اؤكد انى لم اقرا لك حريا واحدا . لا خلا او استخارا . ولكن اعتادا وبدا . هو التنس في الهواء الطلق . لا الاقتران في جو التحاف . لا نواخذنى . انا بمرقتك طيما . فلا يسع لانا ان نكفر ونزوي ونسبح الا من خلال عقولكم وعيونكم واذانكم . . . اذن بدروع خبر انتباه وسليمة ومضى بختي وسعد احواله . . . ابوال حنا يمشى المستقل - نرجوكم . نرجوكم انخلوا متلخكم بصره . . . ولكم علينا ان نخل عليكم من حين لحين ننفس عنكم القربا . . .

م ق م

الى الأديب ق م

عزيزى الاستاذ ق م
لم لوق خليك ، بل ملبت تشره . ويادرت بالرد على خلاف عاتى . لى ايم شمسورك وشعور جيك . وهو بالمل كيا وصمت . على الاقل بالنسبة الى طائفة كبيرة منه . ليس على بلاننا ونحدا بل على اكثر بلاد العالم اليوم . والموضوع خطير ويستحق التطبيق والمناقشة والتوضيح . لانه يتطرق بقضية المستقبل . ومن يملك ومن يمتنه ومن يستطيع الحجر عليه . واتا منك ومع جيك اذا كان جيل الماضى يريد حقا ويستطيع ان يحسن المستقبل في قصى . حتى لو كان القصى من ذهب . لان الجيسى هو الجيسى دائما . لكن المسألة هي ماذا تصورون جيلنا بلكه جيل سبعة واوصيه وسجاني ١٢ . ولماذا لا نؤمن به في ايديكم الآن من تشر واعتزال ١٢ كم بكم بيل اليوم يد والده في السر او المعلن ١٢ . اند كت مدير ادارة ماذا دخل والذى يكتفى انضحت على يده انيلها ايام الحاضرين . . . كم منا بيجيرك على العلم اليوم والتوفير والتقسيم . لملك سمعت من الشاهر لارتين . لقد جاءه يوما ابيب شاب . تغلبه بشور . فلما سئل في ذلك قال : لان هذا الشاب مندا رأتى لم ينسرب ويرتج عليه . . . ولملك قرات براود الشاهر الشاب حاني بعد زيارته لجنه المتعلم . لقد ظل في خرفة جوتة سامية يمتدح اليه دون ان يمتي جوتة بالنظر اليه او الرد عليه . . . ما حيا متيح طلبة الماضى حيدة . لانا نملك على مدى الخطوات التي تطلعت في سبيل حافرك . وترشك الى بقية الطريق نحو مستقبل . وان الهواء الطلق الذي تريد ان تتركه حق قدره الا بعد ان تترك جو التحاف . لانا نملك في ان الخطا كل الخطا ان نجعل اثنى الماضى تقيانا باقلا . فلما دانا ان نضع كل تحفة قديمة في موضعها من الزمان والمكان . وهذه فطنتكم انتم دائما يا شبيب الاجيال الجديدة . فنظرون الى الاثبات والآثار السالفة المتصلة من الوقت والظروف والاحاسات التي نشأت فيها . . . وعندما تجسسون هذه الاثبات والآثار لا تسير لئلا اتجاه عنكم اهتمام

م ق م



الى ابيدجات

يوم الاحد من كل اسبوع

الطيران العربية المتحدة

في فترات

م ق م

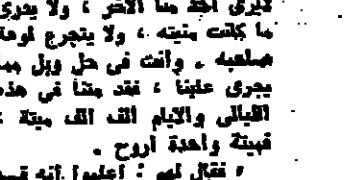
م ق م

م ق م

الى الأديب ق م

عزيزى الاستاذ ق م
لم لوق خليك ، بل ملبت تشره . ويادرت بالرد على خلاف عاتى . لى ايم شمسورك وشعور جيك . وهو بالمل كيا وصمت . على الاقل بالنسبة الى طائفة كبيرة منه . ليس على بلاننا ونحدا بل على اكثر بلاد العالم اليوم . والموضوع خطير ويستحق التطبيق والمناقشة والتوضيح . لانه يتطرق بقضية المستقبل . ومن يملك ومن يمتنه ومن يستطيع الحجر عليه . واتا منك ومع جيك اذا كان جيل الماضى يريد حقا ويستطيع ان يحسن المستقبل في قصى . حتى لو كان القصى من ذهب . لان الجيسى هو الجيسى دائما . لكن المسألة هي ماذا تصورون جيلنا بلكه جيل سبعة واوصيه وسجاني ١٢ . ولماذا لا نؤمن به في ايديكم الآن من تشر واعتزال ١٢ كم بكم بيل اليوم يد والده في السر او المعلن ١٢ . اند كت مدير ادارة ماذا دخل والذى يكتفى انضحت على يده انيلها ايام الحاضرين . . . كم منا بيجيرك على العلم اليوم والتوفير والتقسيم . لملك سمعت من الشاهر لارتين . لقد جاءه يوما ابيب شاب . تغلبه بشور . فلما سئل في ذلك قال : لان هذا الشاب مندا رأتى لم ينسرب ويرتج عليه . . . ولملك قرات براود الشاهر الشاب حاني بعد زيارته لجنه المتعلم . لقد ظل في خرفة جوتة سامية يمتدح اليه دون ان يمتي جوتة بالنظر اليه او الرد عليه . . . ما حيا متيح طلبة الماضى حيدة . لانا نملك على مدى الخطوات التي تطلعت في سبيل حافرك . وترشك الى بقية الطريق نحو مستقبل . وان الهواء الطلق الذي تريد ان تتركه حق قدره الا بعد ان تترك جو التحاف . لانا نملك في ان الخطا كل الخطا ان نجعل اثنى الماضى تقيانا باقلا . فلما دانا ان نضع كل تحفة قديمة في موضعها من الزمان والمكان . وهذه فطنتكم انتم دائما يا شبيب الاجيال الجديدة . فنظرون الى الاثبات والآثار السالفة المتصلة من الوقت والظروف والاحاسات التي نشأت فيها . . . وعندما تجسسون هذه الاثبات والآثار لا تسير لئلا اتجاه عنكم اهتمام

م ق م



الى ابيدجات

يوم الاحد من كل اسبوع

الطيران العربية المتحدة

في فترات

م ق م

م ق م

ETERNA::MATIC

ETERNA::MATIC SAHIDA

ETERNA::MATIC CENTENAIRE

ETERNA::MATIC 3000

ETERNA::MATIC CENTENAIRE

إترنا : ماتيك لا يعوقها أي مؤشر خارجي ولذلك تقل تعتمد عليها ستة بعد أخرى . . . من تلقاء نفسها - لرجال العصريين بقية مستمرة لا تقب . في معرفة الوقت الصحيح

إترنا ماتيك

تاج في جميع البلاد العربية وفي مصر تاج في الاسواق الحرة بشوارع قمر اقبل بالقاهرة وفلاح سالم بالاسكندرية ١٩ شارع طلعت حرب بالقاهرة .

هاتفو ميكوريل

م ق م

مصر .. أم الدنيا

محرم الزمان والساعات وكل أولئك الذين يملأون الخلية المصرية تشبيها وشيدا ، هم الذين يتنوعون وتنشرون فيهم يسعون لدرق الأولاد ، والأولاد تخفق الأوطان ..

هم الجنود المتسلطون الذين يأتون على حدود مصر من فجر التاريخ بهم الجنود الجيوش الذين انشأوا الإمبراطوريات ، وهم الذين يفتنون اليوم على خط النار ويمطون في الجو يفتنون العدو بالتراب ليسودوا كبر أرضها . وأرض مصر بعد الفوف السنين لم تفقد شيئا من أيامها منذ أو تفرج وكل شبر من أرضها مستعده لليسا للطلوب البلية البلية بلان الله ..

ومصر عشت تاريخها كذلك على العلم وأمله . عالم مصر الأول هو الجحوب - هذا المنصب العظيم الذي وضع تصميمه سفارة ذات الأسوار ونماشا - كان طبيا أيضا ، وقد جعله الإقريق الأما ..

من أيام الجحوب - ومن قبلها فحما - لم تترك قسمة العلم في مصر أبدا لم يخل مصر من مصونا من علماء كبر - بعد علماء مصر القديمة الذين اخترعوا الهندسة والطب والطبنة والكيمياء والفنون والأخلاق جاء علماء الاسكندرية ، اسكندرية البطالة لشدة كانت جليلة كبرى بلات الدنيا نورا .. لم يذهب العلم في مدينة بلات المنصور الحديثة كما أزعج في الاسكندرية - فلاحسة وديالسيون ولاهوتيون وجغرافيون ومؤرخون - علماء ملوا طبق الأرض ملسا - واحد منهم استخرج وزن الأرض ، وآخر قلبي بعد الشمس - كسبة ليا صونيا - أعظم حل محساري يسيرى خلال المنصور الواسع الأولى بنما مهندسان من الاسكندرية ..

علماء مصر السالكية لا يصحهم عد في يوم من الأيام جيت السلفط علم الدنيا كله - في كل نواحي عالم الاسلام وكنتالقول في أواخرالنصور الوسطى الا في مصر : كبح يمكن أن يكون مصر ركود ذلك العصر السلي ماشي تيه أباتل السخاري واليهودي وابن حجر المسلكي والتريزي وأبي المحسن والطائفي والتوريي وابن بطوطه والمصري الزيدوي وعبد الرحمن الجيزي ..

وفي العصر الحديث اتصلت سلسلة أهل العلم والادب من ريادة رابع إلى محمد عبده وجعل الدين الانشيطي وحسود الفلكي وحسن خليل وحسود سلس البرودي وشوقي وحافظ وطه حسين وطلفي السيد وولي إيهام وعلى رابر وحيد بدي وعبد الرحمن الرامي وشفيق فرسل ومجملين نظيف وبنات السيد العالي مستعاج ..

تخزين كثيرين جدا لا يحصرني استعاج فان الذكرة خزانة والبين طويلا طويلا جدا ..

هل لينا على سؤال : ما هي مصر ؟

لا اعتقد !

على أي حال : انظر لك - على الأقل - تصني الان ما هي مصر .. هذا الوطن العظيم الجليل الذي تشرف بالانتماء اليه ..

والكثير الذي غابني سيجده هه علماء ما أوسع في علم .. وهم الآخرون مقول وتقول طيبة وأهل علم من المشاركين في بناء تلك الخلية الخالدة التي لا تسكن أبدا .. خلية مصر ، ام الدنيا ومجمع الشهه وام الخيرات والبركات ..



شجرة جيز . شيء اخضر على أي حال .. لينا أخرى - واتا بعيد عنها - احس انها كل الدنيا ..

■ عندما خرج أفلاطون من مصر ووصل إلى كريت رآه الناس بخصي رأسه ، فقالوا : أريد أن نأكله ..

■ عندما خرج أفلاطون من مصر ووصل إلى كريت رآه الناس بخصي رأسه ، فقالوا : أريد أن نأكله ..

■ عندما خرج أفلاطون من مصر ووصل إلى كريت رآه الناس بخصي رأسه ، فقالوا : أريد أن نأكله ..

■ عندما خرج أفلاطون من مصر ووصل إلى كريت رآه الناس بخصي رأسه ، فقالوا : أريد أن نأكله ..

■ عندما خرج أفلاطون من مصر ووصل إلى كريت رآه الناس بخصي رأسه ، فقالوا : أريد أن نأكله ..

■ عندما خرج أفلاطون من مصر ووصل إلى كريت رآه الناس بخصي رأسه ، فقالوا : أريد أن نأكله ..

مصر هي بلد من هذا ، هناك على ساحل الأطلسي في جمهورية موريتانيا الحالية يوجد التليستيت . شنتيد هذه كلها جزء بعيد من مصر . على طول المنصور الوسطى كان الشناطة ياتون من هناك ليطيلوا ويوموا ، والكثيرون منهم ادوا - ورواق الشناطة في الأزهر رواق شهور ..

وفي الدنيا هي البلد ..

■ عندما خرج أفلاطون من مصر ووصل إلى كريت رآه الناس بخصي رأسه ، فقالوا : أريد أن نأكله ..

■ عندما خرج أفلاطون من مصر ووصل إلى كريت رآه الناس بخصي رأسه ، فقالوا : أريد أن نأكله ..

■ عندما خرج أفلاطون من مصر ووصل إلى كريت رآه الناس بخصي رأسه ، فقالوا : أريد أن نأكله ..

مصر هي بلد من هذا ، هناك على ساحل الأطلسي في جمهورية موريتانيا الحالية يوجد التليستيت . شنتيد هذه كلها جزء بعيد من مصر . على طول المنصور الوسطى كان الشناطة ياتون من هناك ليطيلوا ويوموا ، والكثيرون منهم ادوا - ورواق الشناطة في الأزهر رواق شهور ..

وفي الدنيا هي البلد ..

■ عندما خرج أفلاطون من مصر ووصل إلى كريت رآه الناس بخصي رأسه ، فقالوا : أريد أن نأكله ..

■ عندما خرج أفلاطون من مصر ووصل إلى كريت رآه الناس بخصي رأسه ، فقالوا : أريد أن نأكله ..

■ عندما خرج أفلاطون من مصر ووصل إلى كريت رآه الناس بخصي رأسه ، فقالوا : أريد أن نأكله ..

البلد كانت مصر .. قبل الزمان وكنت ، وقبل التاريخ وجئت .. هنا بدأ كل شيء : الزراعة والمعمار والكتابة واللوق والهندسة والقانون والنظام والحكومة .. هنا أيضا ولد « الفيلسوف » ، واكتشف الإنسان « الروح » .. من حيوان يجزى نحو من خطر أوليفرس أو ليكل أو ليكت عن آثي : تحول إلى نسان يفكر ويتأمل ويرسم ويكتب ويحاسب نفسه .. مع صباب نفس نشأت الآلهة لتقوم بالصباب وتصب الكيزان ..

■ عندما خرج أفلاطون من مصر ووصل إلى كريت رآه الناس بخصي رأسه ، فقالوا : أريد أن نأكله ..

■ عندما خرج أفلاطون من مصر ووصل إلى كريت رآه الناس بخصي رأسه ، فقالوا : أريد أن نأكله ..

■ عندما خرج أفلاطون من مصر ووصل إلى كريت رآه الناس بخصي رأسه ، فقالوا : أريد أن نأكله ..

■ عندما خرج أفلاطون من مصر ووصل إلى كريت رآه الناس بخصي رأسه ، فقالوا : أريد أن نأكله ..

■ عندما خرج أفلاطون من مصر ووصل إلى كريت رآه الناس بخصي رأسه ، فقالوا : أريد أن نأكله ..

■ عندما خرج أفلاطون من مصر ووصل إلى كريت رآه الناس بخصي رأسه ، فقالوا : أريد أن نأكله ..

■ عندما خرج أفلاطون من مصر ووصل إلى كريت رآه الناس بخصي رأسه ، فقالوا : أريد أن نأكله ..

■ عندما خرج أفلاطون من مصر ووصل إلى كريت رآه الناس بخصي رأسه ، فقالوا : أريد أن نأكله ..

■ عندما خرج أفلاطون من مصر ووصل إلى كريت رآه الناس بخصي رأسه ، فقالوا : أريد أن نأكله ..

■ عندما خرج أفلاطون من مصر ووصل إلى كريت رآه الناس بخصي رأسه ، فقالوا : أريد أن نأكله ..

■ عندما خرج أفلاطون من مصر ووصل إلى كريت رآه الناس بخصي رأسه ، فقالوا : أريد أن نأكله ..

■ عندما خرج أفلاطون من مصر ووصل إلى كريت رآه الناس بخصي رأسه ، فقالوا : أريد أن نأكله ..

■ عندما خرج أفلاطون من مصر ووصل إلى كريت رآه الناس بخصي رأسه ، فقالوا : أريد أن نأكله ..

■ عندما خرج أفلاطون من مصر ووصل إلى كريت رآه الناس بخصي رأسه ، فقالوا : أريد أن نأكله ..

■ عندما خرج أفلاطون من مصر ووصل إلى كريت رآه الناس بخصي رأسه ، فقالوا : أريد أن نأكله ..

■ عندما خرج أفلاطون من مصر ووصل إلى كريت رآه الناس بخصي رأسه ، فقالوا : أريد أن نأكله ..

■ عندما خرج أفلاطون من مصر ووصل إلى كريت رآه الناس بخصي رأسه ، فقالوا : أريد أن نأكله ..

أحدث غذاء عالمي متكامل للأطفال وخاصة في فترة الفطام

وزير الصحة يعقد اتفاقا مع منظمات هيئة الأمم المتحدة لتصنيعه في الجمهورية العربية المتحدة



السيد الدكتور عبده سلام وزير الصحة أثناء مناقشته للخطوات النهائية لمشروع غذاء الأطفال مع مستر رالف مولتوم ممثل هيئة اليونيسيف ويظهر في الصورة الدكتور أحمد على أبو العينين رئيس مجلس إدارة شركة النيل وخبراء منظمات هيئة الأمم المتحدة .

استقبل السيد الدكتور عبده سلام وزير الصحة في الأسبوع الماضي مهتلى منظمات الأمم المتحدة المعنية بالنشاط الاجتماعي والصحي وأغاثة الطفولة في الدول النامية ، وهذه الهيئات هي هيئة اليونيسيف وهيئة الصحة العالمية ومنظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة .

وتد ناقش سبائته معهم الخطوات النهائية لتفد مشروع اتفاقية بين الخلية العالمية والجمهورية العربية المتحدة لتصنيع غذاء الأطفال المعروف باسم « سوبراين » الذي يمتاز باحتوائه على نسبة عالية من البروتينات الحيوية ، وسيتنفيذ المشروع في الجمهورية العربية المتحدة في مصانع شركة النيل للأدوية .

ويهدف المشروع إلى إنتاج غذاء متكامل يحتوي على البروتينات اللازمة لنمو الطفل بأقل التكاليف ليتم توزيعه في الأوساط الشعبية بشن زجيد في حدود النسبة قرش - علاوة على الكميات التي ستوزع في مناطق رعاية الأمومة والطفولة في الجمهورية العربية المتحدة .

في المراكز التي تفتقر إليها - ويحقق هذا الغذاء استكمال عناصر التغذية الطبية الصحيحة للأطفال والأزلة لنموهم وعلى الأخص في أهم مراحل حياتهم وهي مرحلة الفطام .

وستقوم منظمات الأمم المتحدة بالسلفة الفكر بتقديم المعونة الفنية والآلات التي يستلزمها تنفيذ المشروع ، وذلك مساهمة منها في إنتاج هذا الغذاء العالمي في الجمهورية العربية المتحدة .

والجدير بالذكر أن السيد الدكتور وزير الصحة يدير اهتماما كبيرا بهذا المشروع منذ البداية لهذا المشروع من أهمية قصوى في رعاية الطفولة من الناحية الغذائية ، وذلك حتى يتيسر تعينه للطبقات الكادحة بأقل الأسعار .

نكته ونستون

لا تضاع !

تحول إلى ونستون تنعم بنكته أوفية ومتعة أكبر

الدولة

تطبيق نظم الامن الصناعي بالحكومة والمؤسسات

حلقا للتدريبات في جميع المنشآت
أوصى مؤتمر الأمن الصناعي الخامس المنعقد في القاهرة على جميع الجهات الحكومية والهيئات والمؤسسات التي لا تخضع حاليا لهذه التشريعات بمطابقة جميع المنشآت الصناعية مع القوانين المعمول بها في هذا الشأن. وقرر المؤتمر عقد دورة ثانية في شهر كانون الثاني المقبل في القاهرة لدراسة تطبيق النظم الامنية في المنشآت الصناعية.

السادات يقولون قادة الحركة

المرحلة الآتية من الحركة
تحتل لها الجبهة الداخلية
الاستراتيجية - من قواد مسد :
السيد اتور السادات نائب رئيس الجمهورية بين المرحلة الحالية من الحركة الحالية وحركة جديدة وتحتل لها الجبهة الداخلية. وأكد ان القوات المسلحة تقوم بواجبها من أجل الامتداد لهذه الحركة وأنه لن تنحصر في الغارات الخارجية التي يقوم بها العدو. وأضاف ان القوات المسلحة ستقوم بواجبها في الدفاع عن الوطن والسيادة الوطنية.

السادات وشعراوى جمة

في المؤتمر السياسي المفتوح
رئيس الجمهورية والسادة السادات وشعراوى جمة في المؤتمر السياسي المفتوح في القاهرة. وشارك في المؤتمر السيد اتور السادات نائب رئيس الجمهورية والسادة السادات وشعراوى جمة.

مبعوث خاص سعودي

يجري اتصالات بالقاهرة
وصل الى القاهرة امس مبعوث خاص من المملكة العربية السعودية لاجراء اتصالات مع المسؤولين في الحكومة المصرية. وشارك في الاجتماعات السيد اتور السادات نائب رئيس الجمهورية والسادة السادات وشعراوى جمة.

وزير الري يفتتح

محطتين وبنود ٢ محافظات
في محافظة بني سويف وبنود ٢ محافظة بني سويف. وافتتح السيد وزير الري محطتين وبنود ٢ محافظة بني سويف.

الخطوة الخامسة الثالثة

للجنة الرباعية تناقش مشروعها
تتضمن اللجنة الرباعية مناقشة مشروعها في القاهرة. وشارك في الاجتماعات السيد اتور السادات نائب رئيس الجمهورية والسادة السادات وشعراوى جمة.

وصول وفود برلمانية

لخضوع المؤتمر البرلماني الدولي
وصلت الى القاهرة وفود برلمانية من عدة دول لاجراء اتصالات مع المسؤولين في الحكومة المصرية. وشارك في الاجتماعات السيد اتور السادات نائب رئيس الجمهورية والسادة السادات وشعراوى جمة.

اعادة تقييها ووقف انشاء معاهد جديدة

تقرر اعادة تقييها ووقف انشاء معاهد جديدة
في القاهرة. وشارك في الاجتماعات السيد اتور السادات نائب رئيس الجمهورية والسادة السادات وشعراوى جمة.

اجتماع موسع بالخارجية مع سفيرتا بأوروبا وأمريكا



عقد السيد محمود رياض ، وزير الخارجية ، اجتماعا موسعا مع سفيرتا بأوروبا وأمريكا. وشارك في الاجتماعات السيد اتور السادات نائب رئيس الجمهورية والسادة السادات وشعراوى جمة.

منع الازدواج الضريبي مع العراق

شركات مشتركة لاستصلاح الاراضي
تقرر منع الازدواج الضريبي مع العراق في الشركات المشتركة لاستصلاح الاراضي. وشارك في الاجتماعات السيد اتور السادات نائب رئيس الجمهورية والسادة السادات وشعراوى جمة.

عيد الاضحى

يوم الاثنين ١٦ فبراير
يصادف عيد الاضحى يوم الاثنين ١٦ فبراير. وشارك في الاجتماعات السيد اتور السادات نائب رئيس الجمهورية والسادة السادات وشعراوى جمة.

أعانة شهرية ثابتة

لبعض العاملين في الاسياعيلية
تقرر اعانة شهرية ثابتة لبعض العاملين في الاسياعيلية. وشارك في الاجتماعات السيد اتور السادات نائب رئيس الجمهورية والسادة السادات وشعراوى جمة.

دولة تشترك

في سوق القاهرة التولية الزراعية
تقرر مشاركة دولة في سوق القاهرة التولية الزراعية. وشارك في الاجتماعات السيد اتور السادات نائب رئيس الجمهورية والسادة السادات وشعراوى جمة.

تغطيتها بالخدمات

١٨٥٠ وحدة صحية
تقرر تغطيتها بالخدمات ١٨٥٠ وحدة صحية. وشارك في الاجتماعات السيد اتور السادات نائب رئيس الجمهورية والسادة السادات وشعراوى جمة.

بحث حركات

التي تلوحها اسرائيل
بالقوى المحتلة. وشارك في الاجتماعات السيد اتور السادات نائب رئيس الجمهورية والسادة السادات وشعراوى جمة.

معاهد وكليات تعاونية وتدريب التعاونيين في الخارج

تعميم المجمعات المتقلة في الريف - الجمعيات المركزية تتجر بالجسلة

كتب سعيد فريد :
تقرر تعميم النظم التعاونية في مصر من المصانع الى المزارع والقرى ، وسيجري انشاء معاهد وكليات تعاونية معتمدة في جميع المحافظات لتدريب التعاونيين في الخارج. وشارك في الاجتماعات السيد اتور السادات نائب رئيس الجمهورية والسادة السادات وشعراوى جمة.

نفس القربى

الجامع لاحكام القرآن
الكتاب الأربعون
مقدمة
ابن خلدون

المعارف

الكتاب الأول
مع الباعث في كل مكان
دكتور كبريت دار الشعب

الشعب

برامج تلفزيونية
عن المقاومة
في مصر

إدارة التعميمات للقوات المسلحة

اعلان
تعلن ادارة التعميمات عن حاجتها الى توريد اسلحة التعميمات للقوات المسلحة.

الطائرة البوينج الثالثة

تصل اليوم وتبدأ بقل الحجاج
تصل اليوم وتبدأ بقل الحجاج في القاهرة. وشارك في الاجتماعات السيد اتور السادات نائب رئيس الجمهورية والسادة السادات وشعراوى جمة.

صرف الارباح والملاوات

للعاملين بشركات مقاولات المياحي
تقرر صرف الارباح والملاوات للعاملين بشركات مقاولات المياحي. وشارك في الاجتماعات السيد اتور السادات نائب رئيس الجمهورية والسادة السادات وشعراوى جمة.

تغطيتها بالخدمات

١٨٥٠ وحدة صحية
تقرر تغطيتها بالخدمات ١٨٥٠ وحدة صحية. وشارك في الاجتماعات السيد اتور السادات نائب رئيس الجمهورية والسادة السادات وشعراوى جمة.

بحث حركات

التي تلوحها اسرائيل
بالقوى المحتلة. وشارك في الاجتماعات السيد اتور السادات نائب رئيس الجمهورية والسادة السادات وشعراوى جمة.

اكتافون

عمر افندي
سرم في حارة القلوة
نقص ١٥ %

الدوا

الدوا
٤٥٨٣٩
٥٢٤٠٤
٤٥٠١٣
٢٨٨٤٤
٤٥٢٥٥

رومانى

أبو شرباية الكينا الحديثة
شركة في التجارة
٨١٣٩٢٠

مكتبة

مكتبة
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠

مكتبة

مكتبة
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠

مكتبة

مكتبة
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠

مكتبة

مكتبة
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠

مكتبة

مكتبة
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠

مكتبة

مكتبة
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠

بلمونت

سيجارتيك
العربية
المفضلة

كيس

كيس
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠

كيس

كيس
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

01-8

بحثا عن الانسان في الاذاعة والتلفزيون

■ تقسم ميوزيكية الأذاعة
التي يتوزعون على أبواب الفنون الأول
والثاني والثالث والافتتاحية كالمسرح
وتنوع الأذاعات والكثيرون على جزئين
يسمى أحدهما الفنية والمسرحية
والآخران الفنون والعلوم والعلوم
والفنون الفنية ، والتخصصية واللات
التي كانت تتبع الأذاعة ، ويتركز على
أعلى القصص أكثر من شيء يعزل
بأنواع مزينة التكاليف أو الكفاءة
أو حتى الاستماع .

■ في موضوع الزمانيه خلا .. بتب
الأسلاك المتشعبة بين كل بلد من بلد
الزمني . وكثيرا ما يحدث أن يكون
الزمني مجلس الإدارة بلقاء من الفنون
من بلد مع بلده بلقاء من الفنون
من بلد آخر ، ويتشكل المجلس من دول
له أسبقية أو التواجد المبكر في الميزانية
الاصح ، ويخجل الفنون من بلد إلى بلاد
وتتبعه بعد وبلد بلقاء من بلد آخر
لأنه الملائم أو الخروقات الثقافية .
تلك القوانين لا تسمح .. أو على أقل

يوسف قرتسييس

الاقناع .. والاقتناع

يوند الجديد .. احتكر رغم الاغراءات

وهناك شخصيات أخرى .. تحدثت بكمالات ..
 وتصرخ في رصاصات جوية وتضرب .. ويكف عن سيقاتها
 .. وتستند بقوس الكلمات .. ومع ذلك تظل في
 اتعاق المتفرج تماها بالقرص الذي خلقتها أصحابها من أجله
 .. لأنها تكسب .. بكل ما تحته من شيخي .. عدم الاتعاق
 أصليها بما يعانين منه .. ونظري أن تحدث المتفرج
 كليل ساذج أحياناً .. أو كزبون في ملهى ليلى يحتاج إلى
 راحة جسدية إلى جواره .. وتنتهه أن يفسد لها
 سلمة سلمى !

● فيلم «MORE» الذي حقق إيرادات خرافية في لندن ونيويورك .. وعبر في شجاعة من جتون العمر .. سئل بخرجه باريه شروينر عن سر هذا التجاح الجماهيري فقال .. لقد صوره بضيق .. واستعاض ... فغتبيله الجمهور بحماس واستعاض □

سوزی می خیزد. این کلمات را در دهان می زند. «سوزن گزینی» احوال بی‌طوسه
 کجیست چو من؟ مغزلا مال مع .. مستحکوک ..
 و بخایان من شخیصه المپیل ۷۰۰ الی لایله .. مبارکت
 الشکره الی المتمدت مع منی حید من .. جوج لیلانی
 و نوجوت الشکره مع نهایی الامداد للامپیل .. جوج دورج
 لیلانی .. معتذر من القیام پای نیام رقم من جیسس یوند
 ... والسبب .. عدم انتفاع بالشفقة الی یطلما ..
 و من نسس السببه الی غیر من اجله خلخ گزینی من قبل
 ملائیس یوند ..
 ابطلوا ملائیس .. ملائیس .. ملائیس ..
 بشكل ملهون ..
 معشر، مدیر الشخصیات خذایه و تلجمه مبتعته ..

في خفة البكك الرئيسي الذي تمدهه
التيوة - سواء كان هذا البكك هو
الوصول إلى الترتي أو نتاج عمل من الملم
التيوة البكر أو تصديق صلاح الملك شعب
يدافع عن حريته -
تطور الإدارة وتعتمد هذا التطور هو
الحال التيوة بين الترتي - سواء
ذلك حلال أو مبرور -
والو الترتي لتأجيل إلى عمل الإدارة
التيوة: في ممر أو فصل جنابر
التيوة والامامة - سوف تكشف
أن هذا المظهر يتفق إلى الأمام وفي
ظاهر مع تفتي من القوانين والواقع
والتمثيل لإدارة إلى توجهه بالحق
التيوة - لا إلى الترتي بين الترتي
التيوة - وأما إلى حيث يسبح له شكل
ذلك أن يذهب -
هذه واحدة - - وبينني إلى ذلك هذا
الفصل الغريب بين الترتي والتمثيل
التيوة - أو بين المؤسسة والواقع
في العموم أن الترتي لا يستطيع جعل
الميل - كما أن الترتي بين الترتي

لا يستطيعون تغيير الهندسة ان يعملوا
.. غير ان انفصال كل منها تحت ادارة
واحدة يشبه قول الاعصاب او المعدة
للسمك ...
- نريد ان تستغل - لن تغطي الاوابر
منك ... نريد لنا مخا آخر .

أحيانا يحدث هذا في الجسد المتغير
ونسى ذلك بالمرض الشديد أو التقييد
حسب نوع الاستقلال الذي يطلبه بغفر
الغالباً أو حجه .
من القروض أن تصعب التهنيسا
والهيئة تحت قيادة واحدة ترى بشكل كلي
.. وتصرف بشكل كلي .. وتستطيع أن
تعالج التقى هنا والقصور هناك
وتستطيع أن تقيم حاجاتك من المجهزات
المتكاملين الذين خلقنا ليكونوا جهازاً
واحداً يعمل تحت إمرة عقل واحد .

هذا هو الحقني والعروسي: **والتر**
يبحث هذا في نظقي لنظام المراسلة
أو الهيئة ، تنطبق على ادعاءنا
قوانين المعلومات والتجارت والمخاطرة
أنا يجب ان تسعحت لتعلمها
الكثيرا **الانصر** - هذا ناطق
لحساب ادبي ، أنا غراي والتينتين
ويشيني ان يؤزل من عتقا هذا
السيفن الذي هو عتقا مبررة للعالمين
القرن اليوسبي ، كان يقول ان
نريد ان نطعم لساننا بقتول لا نري
ان ندمج ان
ليس تقريبا وكلما ولا سيما . المهم
يقدم العمل ، لان قدما نحن الضلع
.. كل على حدة ، وهم يقدم العمل
مجوعه .

وهذا جانب آخر من جوانب المشكلة
والشيء الذي غراي .

■ في مصر ■
 ■ بيان القلم هو نشر
 المجلات الثقافية الجديدة من
 نقاد القلم تصدر شهريا
 مجلة بعنوان «مجلة
 القلم» مستوحاة
 من النابيل من القصص
 والدراسات العلمية،
 ■ تحريرها يوسف
 الصافي ويشرف على التحرير
 ثروت أباظة ومحمود البدوي
 ومن أمانة إدارة
 مجلة الثقافة المصرية
 تصدر شهريا بعنوان
 «الفتحة» الجديدة «مستوحاة
 من كتاب آباء العالم،
 تحريرها محمد وجيه وشريف
 ندا ومن جمعية القلم
 تصدر شهريا بعنوان
 «الفتحة» الجديدة «مستوحاة
 من كتاب آباء العالم،
 ■ تحريرها يوسف
 الصافي ويشرف على التحرير
 يوسف الشناوي والتحرير

● أما هذا السورج فهو
سورج النوات التي تصور
حول « المسرح » بعد ازديت
تخف موجة « القصة القصيرة »
في الجميلة الأدبية العربية
وتحتشد - د - عبد العزيز
الأهوازي من تفككات السورج
من خلال تجاربه .. وتكون
لنوة جمعية الأتباء حول « الأزمة »
المسرح العربي في مصر
يتحدث فيها - د - رشاد رشدي
وملاح عبد الصبور والفردي
خرج من كتاب المسرح والأدب
رشدي صالح وعبد الفتاح
البابوي وجلال الحصري من
التقاد

[illegible]

نحوہ

■ ■ ■ ولد ميخائيلكو عام ١٤٧٥ في مدينة
كازيرس . تركه أهله في ملجا حيث عاش مع
زوجة والده التي كان يسكن بها ، تاتالين من الجبر
مذهب يحد ذلك إلى فلورنسا وكان يكن لقباً جديداً
منافخه والده في مدرسة التورن والكنيسة في الجبر
١٢ سنة . ولكنه لم يبلغ أيضا في الرسم فاتجه
إلى الصحن . وبدأ حياة ترحال بين فلورنسا وروما
وبدأت شهرته تزداد يوما بعد يوم . ومن أعماله
المعروفة « موسى » و « الكلب » و « فرسك
الحدائق السكسين » .

توفي يوم ١٨ فبراير عام ١٥٦٤
وهذا التفصيل جزء من تمثال « موسى » (١٥١٣)
وأهم ما يميز هذا التمثال هو عمق النظرة ،
ووضع الرأس وقوة الذراعين واليدين اللتين تمسك
واحدة منهما لمحيته ■

ما هو مصير فرقة الموسيقي العربية؟

■ ■ ■ فترة الموسيقى العربية التي نجحت في تقديم مفارقات من
الرائدات الأوائل الجاهلي، تتعرق في حين لا تعدد من الألف ألفية
الفاطمية، والتي يحددها بروفيسور، والتحققة هنا إذا توفرت
الموسيقى العربية - سبب أو آخر - من تقديم مفارقات الجاهلي في
مقابلة بين درويش أو الجوهجات الموسيقية في الخلافة العربية، فإن
مضى تلك ذات نعيم لثباتها هالما سبق لها أن أخرجهما إلى الحياة بعد
مجد جديد بلغة الموسيقى العرب في الإمبراطورية العربية التي اختفت
في القارة، ويبدأ، وفلس، لتكتشف حيلة قرائنا الموسيقي،
بمقتضى، وتوسيع، وتقديم من خلال فرق موسيقية متخصصة في أدائه

□ وقد وثق أن هذا المصنف كان الفكتور لثروت عكاشة قد قرر تكوين فرقة موسيقية تضمه في ثلاث تراتات الموسيقي المحضر - بوشاش - ومساعد - ساسات - الخ ... وقد أذن الموسيقيون المسؤولون في وزارة الثقافة - وموسسة نوتر المسرح والموسيقى تنفيذ قرار الفكتور لثروت ، وقد اختلفوا في الرأي حول أصس تكوين فرقة الموسيقي العربية .

بملا من تكون في شكل - الفخت الشرقي - من القنتون والمثالي ، والموعد ، والكمان ، والرق ، أو على شكل الفرقة الموسيقية السجدة ، التي تقسم بجانب الفخت الثلاث أخرى ، مثل آلة الطبلية - وآلة - الكنترباس - وهي من نميلة آلة - الكمان - مثل وكمان ثلاث الختلاف بل من عدد الآلات الكنترباس العربية - مثل - أو خمسة ختلاف آلات - الفخت الشرقي القديم - ؟ أم أكثر كمعد آلات القوة السجدة السجدة ؟

[illegible]

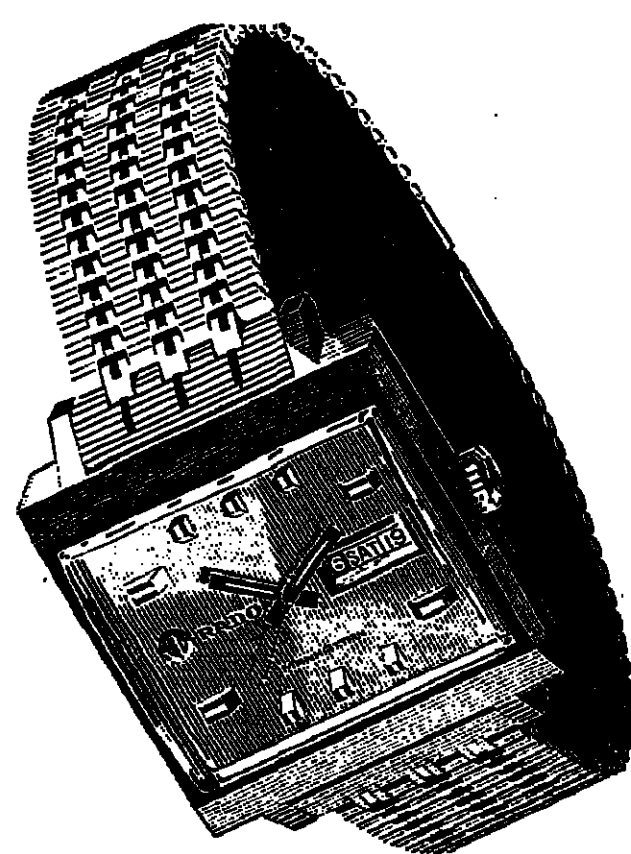
في هذه الآيات من قصيدة ابن النجاشي، على ما ذكره صاحب نسخة، ونسرف بنديك بالقياس، كما أنها من عميلة نوت مونت - الخالد - والأمم من ذلك الترتيب حسب أوزان السور، وكذلك ترتيب حرب جديدا من آلة الكمان.

إننا نعلم أن القوم الذين جاءناهم من تراثنا الموسيقي، بما في ذلك السيل إلى معرفة كل من محتاجاته، في كنهاته بالقوة الموسيقية، في كل محتاجه وكيف تعمل كل تلك عليا، يبدو لي من الزاء أنها تسهم في هذا من حرك من المؤلفين الموسيقيين في وزارة الثقافة، ثم لم يسلوا بعد إلى وضع أسس على معرفة من نواتنا الموسيقية، مثلا أن بعض أفراد المستعدين الموسيقيين قول أن أغنية «في صلاة الزين» للحن الشيخ زكريا أحد، والتي تمتها مرة «الموسيقى العربية» لا تعتبر من تراثنا الموسيقي، وأصاحب نفس هذا الرأي يعتبرون أن الوشحات التي قضتها الفرقة العربية من تلحين الشيخ زكريا أحد تفضل في تراثنا الموسيقي. إن التناقض في هذا هؤلاء الموسيقيين المستعدين واضح، في حصاره، ويكشف من انتقار رأيهم إلى معيار على تعرف على أسسها ما يعد من تراثنا الموسيقي، بل من تلك

والتي قد عرفت عينا ...
 □ وإذا كان هذا هو نوع الآراء التي تدور حول تكوين فرقة الموسيقي العربية، وسواء إيجابية أو سلبية، فنحن نعتقد أن تكوين الفرقة العربية أو تعديل برامجها على أساس هذا النوع من الآراء ... أفرنا أن نرى نصيب الفرقة التي بدأت ناجحة، من الأفكار التي تروى مملكة محقق الموسيقي السليم ... فرقة أو أوركسترا ... يستعجب توجيه الدعوة إلى الموسيقيين الرسميين وغير الرسميين في مجالات التمثيل والتأليف والمحة واللقاء ... لتقوم دراستهم في موضوع فرقة الموسيقي شرق البحر الأبيض المتوسط ... وسامعاهم إلى الاستمرار ... وتحقيق مزيد من النجاح ... بعد هذا ...

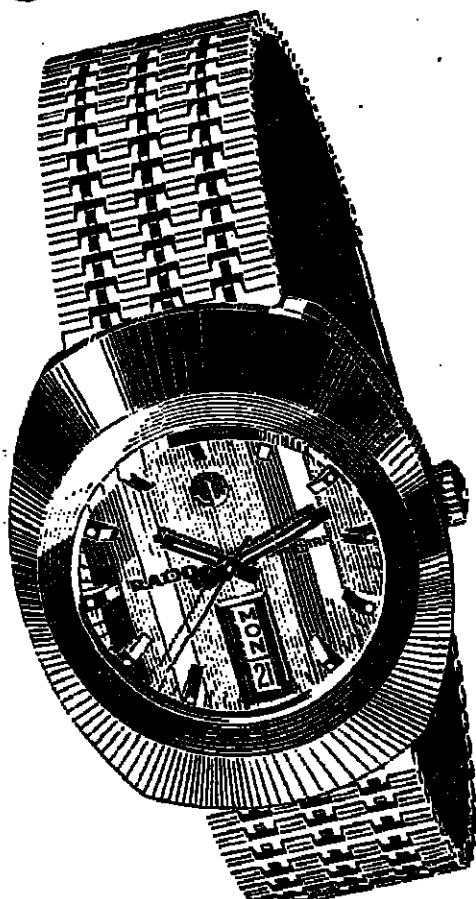
”كل الساعات تشابه“

هذا ما يقوله
الذين لم يشاهدوا أبدًا
النماذج التي تنفرد بها رادو



RADO MANHATTAN

الساعة الزمنية الوحيدة في العالم التي لا تنفذ
منها الماء بدرجة 22 stu [أو ما يعادل ٢٢°
مزا تحت سطح الماء] . أوتوماتيكية ، نتيجة تين
اليوم والتاريخ ، داخل غلاف مربع وزجاجها مربع
ولاول مرة تتاح مشاهدة ذات خطوط مستقيمة
عصرية تقوم بهاها على اكمل وجهه . انها انتصار
فريد في عالم الساعات .

**RADO DIASTAR D8**

• **الاسعة الوحيدة في العالم التي لاتخشي**
 • **أوتوماتكة ، ذات نتيجة تين اليوم والتاريخ**
 • **الوحيدة التي لايفد منها الماء بدرجة 22 atü**
 • **[أو ميعادل عمق ٢٢٠ مترا تحت سطح الماء] .**
 • **مزودة بزجاجة من الياقوت الأزرق . وتحفظ**
 • **لمسافات طويلة بجمال الاولي . هذه ميزة**
 • **تفرد بها في العالم سماعات راندو .**

**RADO CAPTAIN COOK**

الساعة الحقيقية .. الإنيقة للفطاسين •
ماء لينفذ منها الماء بدرجة 50 stū [أو
بمعدل عمق ٥٠٠ متر تحت سطح الماء] إيمان
فضل نظارات تدور داخلها بمنأى عن كل تعطل
توقف • لها مؤشر لمعرفة احتياطي الهواء •
تومتيكية ، مزودة بتبنيعة وداخل غلاف من الصلب



RADO DIASTAR D2

الساعة الوحيدة في العالم التي لا تخشع ،
تومنتكة ومزودة بنتيجة تين اليوم والتاريخ .
ها الوحيدة التي لا ينفذ منها الماء بدرجة 22 et
في ما يعادل عمق ٢٢٠ مترا تحت سطح الماء
حالة بزجاجة من السايكوت الارزق وتحفظ
سنوات طويلة بجمال ايلها الاولى . وهذه ميزة
فردتها في العالم ساعات راندو .



امومة .. وأم ولكن من القردة!

.. الامومة .. لا اختلف فيها بين الانسان والحيوان ..
واذا كان الانسان يسمى بقطه في تخبيل مظاهر هذه
الامومة فلن الحيوان يغريته يضمها بكل لطرتها في حبة
ابنته ..

والامومة من اهم الصفات التي يلقي فيها الانسان
والحيوان ، فغريزة الامومة .. وهي اسد انحرافا بين
الانسان والقرد .. ولذلك ان داروين ارجح اصل
الانسان الى القرد بالشابهين تصرف كل منهما ..

القردة هي التي تقوم بعمل الولادة لنفسها عند الوضع ،
وهي التي تلعب جيلها المرى لتصل جنينها منها ، ثم
ترعنه .. والوليد نفسه يتكلم كثيرا على انه دون ابيه ..
يتعلق بها .. وعندما يحس بالثعب يمسك على ظهرها
تحمله .. فسلما كالانسان في كثير من البلدان .. مع
ان بعض الحيوانات تاكل ابناءها خوفا منها من الاخطار
.. وهي تملك متطلبات الحياة .. الاكل .. الشراب ..
اللبس .. المشاجرات .. وعندما يشب ويكبر تتبدل عنه
سلما .. ويصبح فردا من القطيع وتتفصل عاطفة الامومة
سلما .. ليصبح هذا الابن حقه في الحياة بمرامه وقوته
وقدرته على البناء ..

وتتجدد عاطفة الامومة عند
القردة مع كل وليد .. ترعاه
حتى يشبهه بتركه ليمشي حياته
بعد ذلك .. وهي لا تبالي بما
يتبله من جهد في هذه الرسالة
.. رسالة المحافظة والبناء
على جنسها .. المستعدة من
عاطفة الامومة ..



مسعود عبد الفتى



تصوير : انتون المير

إذا تمب الصين .. سعد الى قرامه .. ليرتاح وتلقه الى مكان آخر ..

ازاعة وتليفزيون

اليوم : تسمع وترى :
□ القاهرة في كل المصور ، فيلم تسجيلي بتهه : فخرته التليفزيون
لأول مرة ٨٢٠٠ مضاء على القناة ..
العلم ، وشرح دور القاهرة الحضارية والفن والدور الكبير الذي قام به شعب
تضالها على مدى ١٠٠٠ سنة ، وقد اشترك في تصويره ٥ مصورين دوليين
عليه حيت مصطفى وعبد المنعم سالم ، واخرجه ابراهيم عز الدين ..
□ البرنامج الاذاعي « انبساطنا في الخارج » الذي يذعه فؤاد كليل ويذعه
مصري ياسين ، « اذاعة مضاء على موجة البرنامج العام » يذعن حيتا لـ
مسعود حيد الرحمن ، مدير البثات ، وقرارات اللجنة العليا للبثات .. كيايذ
رسالة صوتية من المجر للبعوث المصري مرسى موسى ..

□ من جيل القردة :
قال فريد الاطرش ، بعد غيبة استمرت
٤٢ شهرا ، ابناءها يتكلم بين تكلمي في أمريكا حيث عالج
تأليشي مستشفي الاخصائي العالي .. ديكبي ، وسويسرا ، وقطن
ويبروت ..
كان في استقاله بطلقة من محمد عبد الوهاب قول له [الف
حمد الله على السلامة] وبجموعة من اصقافه القاتنين
بينهم الشاعر مأمون الشناوي ، وسهير صبري ، ومحمد فؤاد ،
وعازف الكمان احمد الشناوي وقائد الفرقة الموسيقية احمد فؤاد
حسن ، وفؤاد الاطرش [شقيق فريد] وزوجته وجبة الاطرش
[من جيل القردة] ..
قال فريد الاطرش ، الحمد
لله ، صحتي حال ، اقام بين ٨
و ٩ ساعات ، قلمي كويس ..
وعن العمل : لقد اعددت
لحين لم اكتمل قصصين
للأفكار الصغير ، وهما « زهرة
من حنا » ، التي يقول فيها :
عرس الحمار ان تسلي العدا
اكوسا حبرا وتغلبا حزان
وتصينته : عني انت ..
اتي مت بملك ..
كما ان عبد الحيد جوده
الساحل ، رئيس مؤسسة
السنيما ، قد وعده باسناد
بطولة فيلم اليه ..
ولكن حقيقة .. يقول فريد
الاطرش : اماني ان تقني في
ام اكتمل احد القصتين !

دارالمعارف

تزورها
بمعرض القاهرة
الدولي للكتاب
أحدث الكتب الأدبية المستوردة
من أوروبا وأمريكا وآسيا
دوائر المعارف - الإنسانيات - العلوم البحتة
العلوم التطبيقية - كتب الأطفال
الأجهزة واللوازم السمعية البصرية

في كل سراي
جناح لدارالمعارف

في كل سراي
جناح لدارالمعارف

في كل سراي
جناح لدارالمعارف

في كل سراي
جناح لدارالمعارف

في كل سراي
جناح لدارالمعارف

في كل سراي
جناح لدارالمعارف

في كل سراي
جناح لدارالمعارف

في كل سراي
جناح لدارالمعارف

في كل سراي
جناح لدارالمعارف

في كل سراي
جناح لدارالمعارف

مراجعة صغيرة تجوب لقاها !



أمنية فريد الاطرش ان تقني ام اكتمل لقاها له
في عدد فريد الاطرش اليومي امس ، بعد غيبة استمرت
٤٢ شهرا ، ابناءها يتكلم بين تكلمي في أمريكا حيث عالج
تأليشي مستشفي الاخصائي العالي .. ديكبي ، وسويسرا ، وقطن
ويبروت ..
كان في استقاله بطلقة من محمد عبد الوهاب قول له [الف
حمد الله على السلامة] وبجموعة من اصقافه القاتنين
بينهم الشاعر مأمون الشناوي ، وسهير صبري ، ومحمد فؤاد ،
وعازف الكمان احمد الشناوي وقائد الفرقة الموسيقية احمد فؤاد
حسن ، وفؤاد الاطرش [شقيق فريد] وزوجته وجبة الاطرش
[من جيل القردة] ..
قال فريد الاطرش ، الحمد
لله ، صحتي حال ، اقام بين ٨
و ٩ ساعات ، قلمي كويس ..
وعن العمل : لقد اعددت
لحين لم اكتمل قصصين
للأفكار الصغير ، وهما « زهرة
من حنا » ، التي يقول فيها :
عرس الحمار ان تسلي العدا
اكوسا حبرا وتغلبا حزان
وتصينته : عني انت ..
اتي مت بملك ..
كما ان عبد الحيد جوده
الساحل ، رئيس مؤسسة
السنيما ، قد وعده باسناد
بطولة فيلم اليه ..
ولكن حقيقة .. يقول فريد
الاطرش : اماني ان تقني في
ام اكتمل احد القصتين !

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

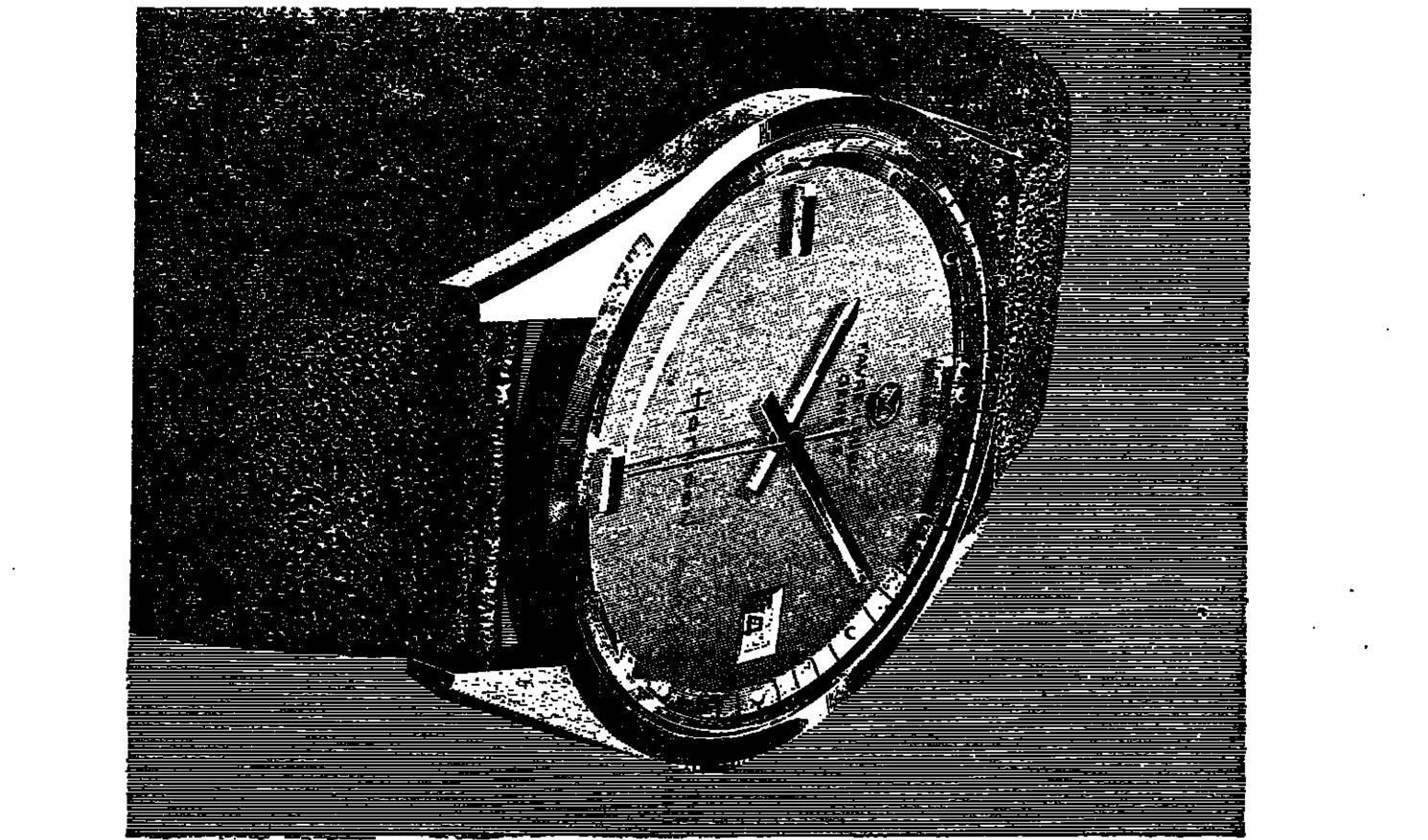
فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

فريد : و .. قصصتان .. تصوير : انتون

في المرأة

أخبرها :
* دعوة المربيات لليلة لجميع المرأة الجديدة : مستقبل دقة جديدة
من الفتيات للالتحاق بالدراسة ..
فيها الدراسة مع بداية فبراير .. بشرط الالتحاق ان تجيد الفناء
القراءة والكتابة وان يكون عمرهن ١٦ و ٢٥ سنة وان تنجح في الكشف الطبي ..
تستمر الدراسة سنتين ونصف .. به تعلم خلالها اللغات اصول رعاية
الطفل وتربيته ..
* سلبت جمعية الجيزة لتنظيم الأسرة [رئيسها بهية بدر الدين] شهادات
استمرار البنك الاهلي الى « التبادات الطبيعية » من المتروقات على مراكز
الاسرة واللاتي يقن في نفس الوقت بالدموية للشروع ودعوة جاراتهن لتنظيم
نسلهن ..
* تقرر انشاء مدرسة جديدة للبنات بالاسرة تتكلف ٨٥٠٠ جنيه وتوسع
لـ ٢٥٠ طالبة ويخصص لها مئتا مربي مستشفي الصغات القديم ..



ساعة سبور حقا ، ضد الماء تماما ، أوتوماتيكية ، ذات نتيجة

هاريون للرجال :
صلب ، ٥٩٧١٣
طلية ذهب ، ٥٩٧١٢
ذهب ، ٥٩٧١٧
هاريون للسيدات :
صلب ، ٥٢٥٣٣
طلية ذهب ، ٥٢٥٣٢
ذهب ، ٥٢٥٣٧
هذه النماذج متاحة في كل سراي
جناح لدارالمعارف

FAVRE-LEUBA
Genève

تباع في محلات هائلو اكبرى بالاسكندرية والقاهرة ، ومحلات شيكوريل الكبرى بالقاهرة

شهادات استثمار

بأنواعها الثلاثة
مجموعة ١٠ ، مجموعة ٢٥ ، مجموعة ٥٠ ج

هي لأموالك الأمان والضمان ببرهان